

CAMILLE ROUSSEL

Née le : 25 juin 1982 / Célibataire / Permis B
06.63.20.86.53 / atelier@camilleroussel.fr
www.camilleroussel.fr

THÈMES DE PRÉDILECTION

Eco-conception / Modularité / Systèmes d'objets /
Végétaux / Origami / Matériaux souples : cuir, feutre...

COMPÉTENCES

Design objet et espace

Gestion de projet

Dessins et plans techniques, rough couleurs

Maquettes et prototypes

Pré-industrialisation et suivi de fabrication

Coloriste et recherche de gammes couleurs

Sourcing matières et fabricants

DOMAINES D'APPLICATION

Bijoux et accessoires de mode

Lunettes optiques et solaires

Mobilier contemporain et urbain, design objet

Scénographie et design d'espace

FORMATION : 2002-2008

- ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris) : master en design objet, mémoire «éco-conception et écomatériaux» mention très bien.

- Edinburgh College of Art, Ecosse : design produit.

- Atelier de Sèvres, Paris : préparation aux écoles d'art.

INFORMATIQUE

Maîtrise des logiciels : suite Microsoft Office, suite Adobe, Rhinoceros 3D, notions AutoCad 2D et 3D.

DESIGN OBJET / DESIGN ESPACE

+ 10 ANNÉES D'EXPÉRIENCES

DESIGN OBJET / ESPACE

Eté 2020 : «Champ Kaléidoscope» : installation plastique de 65 m2, en bambou et feutre de laine, festival International des Jardins Métissés, Parc de Wesserling.

2019 : «Tote Bag Origami» : Finaliste du Prix Design Tour Eiffel SETE.

2011-19 : Création, fabrication et développement, de collections de bijoux et d'accessoires en cuir, design réversible et modulable,

2017 : Salon International du Patrimoine Culturel : Conception et fabrication du cadeau des exposants - 350 exemplaires.

2014-18 : Résidente aux Ateliers de Paris, Pépinière du Viaduc des Arts.

2010-11 : Sylvain Joly Design : Création de collections de mobiliers.

2009 : Le Centquatre : Conception de micro-architectures végétalisées.

2008 : Swarovski : Design produit, département horlogerie.

2007 : Histoire de voir : Création et développement d'une collection de lunettes optiques et de solaires. Design, dessins et plans techniques.

2007 : IDSland : agence de design. Recherche et création de mobilier, design graphique pour Domestic et Violet.

SCÉNOGRAPHIE

2015 : Salon Première Classe Tuileries : Stand Camille Roussel

2009-10 : The Conran Shop : Décoratrice d'intérieur, assistante scénographe.

2007 : Scénographie «Eden Adn», agence IDSLAND, Centre Culturel de Milan.

ENSEIGNEMENT

2011-19 : Professeur de dessin académique pour des entreprises, des écoles de design et des particuliers : Altavia / LISI Aérospace / Itécom

RÉFÉRENCES

Ateliers de Paris / Salon International du Patrimoine Culturel / Ateliers d'Art de France / Platform L Corée / Altavia / LISI aérospace / The Conran Shop / Le 104 / Swarovski / IDSland / SETE Tour Eiffel