

Olivier Gassies
81 bis rue de Dinan
35000 Rennes
oliviergassies@gmail.com

Fonctions actuelles

Designer indépendant, création d'objets et d'espaces (DRUGEOT, STOOLS).
Designer associé à des programmes de Recherche (PUCA, ADEME, CITÉ DU DESIGN).
Enseignant en design (ESAD, LISAA).

Diplômes et études

2008 Master Sciences de l'Homme et de la Société, option : Design. Mention Excellent. École Normale Supérieure, Cachan.
2007 Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués, Architecture d'Intérieur et Création de Modèles, spécialité : design produit mobilier. Félicitations du Jury. École Boulle, Paris.
2004 Brevet de Technicien Supérieur, Assistant de Création Industriel. Les Herbiers.
2001 Mise à niveau en arts appliqués. Montaigu.
2000 Baccalauréat Littéraire, Le Mans

Activités de création d'objets et d'espaces

2019-2020 Conseil Artistique, Stools, Rennes. Développement de modèles, de filières de récupérations et de production.
2008-2020 Designer indépendant, création d'objets.
2004-2007 Maquettiste Prototypiste, Atelier Ufacto, Prototypage pour E&R. Bouroullec, J. Morrison, E. Jonguerius, J.L. Frechin.

Activités d'enseignement

2018-2020 Professeur d'enseignement en design, LISAA, Rennes. Cours : « Technologie du design » en AD2, AD3, AD4 et AD5, « design de service » en AD5.
2015-2020 Membre de Jury, Écoles supérieures d'art et de design, DSAA, France.
2009-2015 Professeur d'enseignement en design d'espace, ESAD de Valenciennes, Cycle 1 et 2. Cours de technologie du design et d'atelier volume, encadrement des projets personnels en 1er et 2e cycles, ateliers de recherche création.

Activités de recherche

2017-2020 Designer associé au projet de recherche « Nouvelles formes de la relation client, quels enjeux pour quelles innovations ? », pour la Cité du Design. La recherche travaille sur la question de la relation clients pour le groupe Saur. Sous la direction d'Olivier Peyricot. Cité du Design - Pôle recherche, Saint-Étienne.
2013-2016 Designer associé à la mission « Approches Environnementales de l'Urbanisme » de Bondy, Verrière et Champagne-sur-Seine. Mission commanditée par l'ADEME, Paris.
2014-2015 Designer associé au projet de recherche « Isolation d'urgence », pour la Cité du Design. La recherche travaille sur la question de l'isolation temporaire dans des logements insalubres pour les mois d'hiver. Sous la direction de Philippe Compte. Cité du Design - Pôle recherche, Saint-Étienne.
2009-2014 Enseignant associé au projet de recherche « Design social, les nouvelles formes de convivialité ». Le programme de recherche consiste à détecter, analyser et expérimenter de nouvelles pratiques de design dans le domaine de l'innovation sociale. Équipe de recherche : Patrick Beaucé, Ludovic Duhem, Olivier Gassies, Kenneth Rabin - ESAD Valenciennes.
2009-2014 Enseignant associé au projet de recherche « Design numérique et objet non standard ». Le programme de recherche aborde la question de l'acte de création modifié par les technologies et engage une réflexion sur la réorganisation du mode de production industrielle induite par le développement de la chaîne numérique. Équipe de recherche :

Patrick Beaucé, Ludovic Duhem, Olivier Gassies, Kenneth Rabin, Laurent Gradin - ESAD Valenciennes.

- 2012-2014 Designer associé au projet de recherche « Réduction de la précarité énergétique. Étude des usages énergétiques. Le cas de l'habitat d'insertion », pour le PUCA. Un projet de recherche en design, qui articule théorie et conception, mais aussi design et sociologie. En se focalisant sur les usages des habitants, plutôt que sur l'aspect technique de la relation à l'énergie, cette recherche permet de faire émerger un nouveau concept : l'Énergie Garantie Au Locataire. Sous la direction de Marie-Haude Caraës, Philippe Compte. Cité du Design - Pôle recherche, Saint-Étienne.
- 2009-2011 Designer associé au programme de recherche « La Poste : Les services du futur ». Sous la direction de Marie-Haude Caraës, Cité du Design - Pôle recherche, Saint-Étienne.
- 2009-2010 Projet de diplôme de Master « Énergies tempérées », en partenariat avec le VIA et EDF. Travail sur l'introduction par le design de conditions d'utilisations issues de l'énergie dans les usages.
- 2008-2009 Projet de diplôme de DSAA « Domestiquer l'eau », en partenariat avec le VIA. Recherche sur de nouveaux usages autour de l'eau dans un optique d'économie.

Bourses et prix

- 2019 Aide à la création, Incubateur French Design.
- 2014 Label Observateur design 2014, « Énergie Garantie Au Locataire ».
- 2010 Aide à la production, VIA, prototypage de collecteurs d'eau.
- 2007 Aide à la production, VIA, prototypage de carafes filtrantes.

Expositions

- 2019 « Topiques », Exposition collective, Galerie Open Bach, Paris
- 2015 « Fragile », MJC Le Grand Cordel, Rennes.
- 2013 « Eau+Art+Design », Maison de l'Eau, Paris.
- 2011 « Paris / Design en mutation ».
- 2008 « So Watt ! Du design dans l'énergie », Exposition collective.
- 2008 « City Eco lab », Exposition collective, Biennale internationale de design, Saint-Etienne.
- 2007 « Made in Paris », Exposition collective, Couvent des Cordeliers, Paris

Autre

- 2019-2020 Membre d'ateliers communs : l'Atelier commun, Les pelletiers de nuage, La quincaillerie bibliothèque d'outils.
- 2018 Congé parental (6 mois).
- 2015-2020 Voyages à vélo.