

Natacha Poutoux

6 rue de la Plaine, 75020 Paris

06 60 98 43 86

natacha@natachasacha.fr



[Formations]

2017 / 2012 – ENSCI - Les Ateliers, optention avec les Félicitations du jury du diplôme de création industrielle.

2012 / 2009 — Musicienne d'orchestre classique, intermittente du spectacle, cor d'harmonie.

2009 / 2007 — Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris Cergy, ENSAPC.

[Parcours]

2019 — Création du studio natacha. sacha.

2019 / 2018 – Designer Lead chez Possible Future / conception de services et produits innovants en équipe pluridisciplinaire

2017 / 2016 – Designer chez Ronan & Erwan Bouroullec / conception et coordination de l'exposition «rêveries urbaines», développement de produits pour VITRA et SAMSUNG, Paris, France.

2016 / 2015 – Stage chez Erwan&Ronan Bouroullec, Paris, France.

2015 – Stage chez Stefan diez, Munich, Allemagne. / développement d'objet de l'art de la table pour 1616 ARITA et HAY.

[Collaborations et recherche]

2022 – HERMÈS, création d'un objet revalorisant des chutes de cuir pour la Fondation Hermès.

2020 / 2021 – PIERRE FABRE, développement et recherche d'une solution RSE pour les marques Klorane et A-derma.

2019 / 2022 – LEXON, création d'une collection de 10 objets lifestyles et d'une collection de bagages d'affaires, sortie 2022

2019 / 2020 – CIDER x ACCOR HOTELS, système de mobiliers pour repenser l'aménagement des hall d'hôtels

2019 / 2021 – ISEHAN HONTEN, conception d'un rouge à lèvres traditionnel rechargeable

2018 / 2019 – Recherche et conception de 5 objets électroménagers responsable et durable, mettant chacun à l'honneur un savoir-faire spécifique

[Distinctions]

2022 – Lauréat French Design Award 100.

2021 – Lauréat Résidence Villa Kujoyama, Kyoto, Japon.

2020 – Lauréat Rising Talent Award.

2019 – Lauréat Grand Prix de la création de la ville de Paris, designer émergent

2018 – Finaliste National James Dyson Award

2018 – Lauréat «Vitrine pour un designer»

[Compétences]

Compréhension des besoins utilisateurs (parcours utilisateur, interviews, analyse de données)

Compréhension des enjeux RSE

Capacité à analyser et résoudre des problèmes complexes

Conception de produits et d'espaces (modélisation 3d et réalisation de plan de fabrication, Rhinoçéros, Solidworks, Autocad, Illustrator)

Réalisation de parcours UX et interface UI (Figma, Adobe XD)

Création d'images (Visuels 3D, photoshooting, photoshop)

Fabrication de prototypes (Impression 3D, usinage du bois, métal...)

Expertise et sourcing en matériaux innovants et responsables

Suivi de développement industriel

Organisation et animation de workshop de co-création

Sacha Hourcade

4 rue des nanettes, 75011, Paris

06 03 00 35 54

sacha@natachasacha.fr



[Formations]

2012 / 2016 – ENSCI - Les Ateliers, optention avec les Félicitations du jury du diplôme de création industrielle.

2008 / 2011 – License en design produit, Bordeaux, France.

[Parcours]

2019 — Création du studio natacha. sacha.

2019 / 2017 — Assistant designer chez India Mahdavi — développement du mobilier de la gammes auto-produite, des objets en collaboration (NESPRESSO, BISAZZA...) et des scénographies du studio.

2016 – Assistant designer chez DeloLindo — développement produit pour SCHNEIDER, Paris, France.

2015 / 2014 – Stage, Klauser & Carpenter — développement de mobilier, Londres, Angleterre.

[Collaborations et recherche]

2022 – HERMÈS, création d'un objet revalorisant des chutes de cuir pour la Fondation Hermès.

2020 / 2021 – PIERRE FABRE, développement et recherche d'une solution RSE pour les marques Klorane et A-derma.

2019 / 2022 – LEXON, création d'une collection de 10 objets lifestyles et d'une collection de bagages d'affaires, sortie 2022

2019 / 2020 – CIDER x ACCOR HOTELS, système de mobiliers pour repenser l'aménagement des hall d'hôtels

2019 / 2021 – ISEHAN HONTEN, conception d'un rouge à lèvres traditionnel rechargeable

2018 / 2019 – Recherche et conception de 5 objets électroménagers responsable et durable, mettant chacun à l'honneur un savoir-faire spécifique

[Distinctions]

2022 – Lauréat French Design Award 100.

2021 – Lauréat Résidence Villa Kujoyama, Kyoto, Japon.

2020 – Lauréat Rising Talent Award.

2019 – Lauréat Grand Prix de la création de la ville de Paris, designer émergent

2018 – Finaliste National James Dyson Award

2018 – Lauréat «Vitrine pour un designer»

[Compétences]

Compréhension des besoins utilisateurs (parcours utilisateur, interviews, analyse de données)

Compréhension des enjeux RSE

Capacité à analyser et résoudre des problèmes complexes

Conception de produits et d'espaces (modélisation 3d et réalisation de plan de fabrication, Rhinochéros, Solidworks, Autocad, Illustrator)

Réalisation de parcours UX et interface UI (Figma, Adobe XD)

Création d'images (Visuels 3D, photoshooting, photoshop)

Fabrication de prototypes (Impression 3D, usinage du bois, métal...)

Expertise et sourcing en matériaux innovants et responsables

Suivi de développement industriel

Organisation et animation de workshop de co-création