



61 rue de l'Ourcq  
Paris 19e, France  
+337 82 03 60 08  
studio@lindamaiphung.com  
[www.lindamaiphung.com](http://www.lindamaiphung.com)

## Langues

Français : langue maternelle  
Anglais : courant  
Vietnamien : niveau professionnel  
Allemand : notions

## Outils

Photoshop, Illustrator, InDesign, Slack,  
Gsuite, Figma, Sketch, InVision.

## Distinctions

### SUPER VISION

- 2019 CO Leader Prize, Urban category par Common Objectives, Londres.

### LINDA MAI PHUNG

- 2012 Prix de l'innovation, Ethical Fashion Forum, Londres.
- 2011 Prix de la créativité & dotation Ethical Fashion Show Paris & CELC Masters of Linen.
- 2007 Bourse Paris Jeunes Aventures de la Mairie de Paris.

Parutions presse : The New York Times, l'Officiel, ELLE, L'Express Styles, VOGUE.

# Linda Mai Phung

Diplômée du Master de Design à l'école Duperré, j'ai dirigé 2 marques de mode éthique pendant 10 ans en Europe et en Asie. Pour ces marques, j'ai endossé le rôle de directrice de la création tout en assurant la production aux côtés d'artisans et d'usines de confection.

Actuellement consultante de mode à Paris, j'accompagne des marques en branding, design graphique et en création de collection, je forme également les étudiants à l'éco-conception et la RSE.

Autonome, curieuse et dotée d'un fort sens des responsabilités avec une appétence pour le travail en équipe ; je souhaite m'investir sur le long terme dans une entreprise qui partage mes valeurs d'inclusion et de développement durable avec la mission d'avoir un impact positif et pérenne.

## Expériences professionnelles

12/2020 à  
aujourd'hui

### Consultante en Mode Eco-responsable : direction artistique, graphisme, stylisme, production et sourcing

Pour des marques de prêt-à-porter femme, homme, sportswear et denim en France, Hollande, Vietnam et au Pakistan. [Explorer le portfolio.](#)

### Conférencière

Introduction aux enjeux de l'industrie textile. Formations éco-conception de mode : ACV, matériaux, principes de designs, nouveaux modèles économiques.

[Mod'Art International, Paris](#)

[ISTA, Business School Textile Mode Cuir, Mulhouse](#)

[The New School, Parsons School, Paris](#)

### Consultante UX/UI Design

[Vestiaire Collective, Paris](#)

Recommandations design, marketing et communication digitale de mode éco-responsable sur toute la plateforme de vente et le parcours d'achat.

2017 - 2019

### Head of Design - Cofondatrice

[Super Vision Lab](#), sportswear éco-responsable pour cycliste urbain, Berlin et Ho Chi Minh Ville (Vietnam)

- Direction artistique et stratégie de marque
- Gestion de la production dans notre usine éthique [Evolution3](#), équipe de 7 salarié.e.s et 189 ouvrier.e.s
- Cheffe de projet R.S.E : analyse de cycle de vie et publication de la traçabilité des produits, projet salaire vital, partenariats avec Fair Wear Foundation, BSCI et Fashion Revolution Vietnam.
- Création et développement d'une collection de denim et sportswear

2010 - 2017

### Cofondatrice - Directrice Artistique

[Linda Mai Phung](#), marque créateur de mode éthique, Paris & Ho Chi Minh Ville

- Création et production des collections de prêt-à-porter haut-de-gamme femme en collaboration avec des artisans au Vietnam
- Sourcing et achats textiles responsables : soieries, coton biologique, lin, tissus upcyclés, textiles d'exceptions Vietnamiens
- Développement des imprimés et dessins
- Relations presse, communication visuelle, community management

2009

### Responsable de collection, VIE

Machja, mode éthique casual femme et homme, Bastia & Ho Chi Minh Ville

- Création et production de la collection Printemps Été 2010 (denim, jersey et chaîne et trame en coton biologique et soies)
- Gestion d'un atelier de fabrication éthique (6 couturières, 2 modélistes, 1 graphiste).

## Bénévolats

- Fashion Revolution France (2020-22) : comité communication et éducation.
- Conférencière pour école de design, salons, presse.
- Association En Mode Climat

## Intérêts

Romans graphiques, Fashion Tech, pilates, escalade, textiles artisanaux, vélo, Arts contemporains, musiques électroniques. Voyages en Asie et Europe.

- 07/10 - 10/10 **Assistante stylisme et production - Stage**  
Bless, Paris & Berlin
- 04/08 - 06/08 **Styliste maroquinerie et souliers - Stage**  
Guy Laroche, Paris
- 11/07 - 02/08 **Assistante de production des cahiers de tendances - Stage**  
Studio Li Edelkoort - Trend Union & Bloom magazine, Paris

---

## Formation

- 2021 **Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré, Paris**  
Obtention du **DSAA Design mention Mode** (BAC+5) en VAE
- 2020 **Ironhack, Paris**  
**Certification UX / UI Designer** : 10 semaines de formation intensive.  
- Design Thinking et méthode agile  
- Recherche utilisateur (quantitative et qualitative)  
- Persona, journey map  
- Wireframing, prototypage, testings (usability, desirability, A/B...)  
- Identité visuelle, Design System  
- Coding (HTML & CSS)
- 1999 - 2006 **Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré, Paris**  
2006 Obtention de la **Licence Professionnelle des Métiers de la Mode** (BAC+3)  
**Academy of Arts, Architecture and Design in Prague**  
Erasmus aux départements **Fashion Arts & Graphic Design**  
2005 Obtention du B.T.S Design de mode  
2002 Mise à niveau Arts Appliqués
- 1999 **Lycée Albert Camus, Bois Colombes**  
Obtention du **BAC L, option Arts Plastiques**.