

MATTEO TESTAI'

+39 3281426049

Milano. Disponibile al trasferimento.

matteotestai01@gmail.com

<https://www.linkedin.com/in/matteo-testai-9b34a723b/>

Data di nascita 16/02/2001



FORMAZIONE

2023 – 2024 **MASTER DI I LIVELLO: ALTA MODA, FASHION DESIGN**
Italia, Roma Accademia Costume & Moda

2019 – 2023 **LAUREA ACCADEMICA DI I LIVELLO: FASHION DESIGN**
Italia, Pontedera Istituto Modartech

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Giù. 2025 – Lùg. 2025 **TUTOR LINGUISTICO E ORGANIZZATIVO "FASHION RESIDENCY VISEGRAD FUND EDIZIONE 2025"**: tutor linguistico e di supporto in tutte le lezioni, le visite aziendali e workshop previsti tra i quali : Pitti, Milano Unica, Modateca Deanna e Dyloan D-House.

Dic. 2024 – Mar. 2025 **DOLCE&GABBANA ALTA MODA INTERNSHIP**: nel ruolo di fashion designer ho lavorato a stretto contatto con il team e il suo direttore creativo nella realizzazione delle collezioni alta moda donna: illustrazioni manuali e digitali (photoshop), moodboard e ricerche, embellishment placement, ricerca tessuti e manipolazioni tessili.
Progetti custom per clienti privati.

ESPERIENZA CURRICULARE

Ott.2024 **ACCADEMIA COSTUME & MODA_FASHION GRADUATE ITALIA**, ideazione progettazione e realizzazione di una capsule collection donna "Cabinet of Curiosities" presentata durante la Fashion Graduate Italia.

Giù.2024 – Lùg.2024 **GENTILI MOSCONI S.P.A. INTERNSHIP**: come designer tessile, includendo la ricerca per i Brands attraverso l'archivio in possesso dall'azienda, lo sviluppo di pattern per tessuti jacquard e stampe.

Apr.2024 – Mag.2024 **ACCADEMIA COSTUME & MODA, Industry project in collaborazione con Valentino, Yvan Mispelaere, Director of Haute Couture Design & Production**: analisi heritage/archivio Maison Valentino dalla sua nascita sino al presente e successiva progettazione di una capsules collection secondo brief assegnato dall'azienda.

Gen.2024 – Mar.2024 **ACCADEMIA COSTUME & MODA, Industry project in collaborazione con Cristobal Balenciaga Museoa**: analisi heritage/archivio Cristobal Balenciaga Museoa con successiva progettazione di una collezione.

Gen.2024 – Mar.2024 **ACCADEMIA COSTUME & MODA, Industry project in collaborazione con Luigi verga Como**: progettazione in team e realizzazione di un tessuto jacquard con successiva progettazione di collezione.

COMPETENZE

Hard skills: Disegno manuale e digitale, capacità multilaterale di ricerca, conoscenza tessile merceologica drappaggio e modellistica in piano, messe in piano corredate da schede tecniche.

Soft Skills: Teamwork, rapidità nel problem solving, efficienza e produttività sotto stress, lavoro individuale.

INTERESSI

- ARTE
- CINEMA
- MUSICA

LINGUE

Italiano madrelingua
Inglese livello B2

SOFTWARE

Software: Photoshop, Indesign, Illustrator, Procreate.