

# Morgane Bartoli — Design graphique & Direction artistique

À l'aise avec les différents supports de création, mon approche vise à déployer et mettre en valeur l'image de marque par la conception d'une polyvalence de contenu en garantissant cohérence et sens. Parallèlement depuis 2017, je fais partie du label de micro-édition → [OBJET PAPIER](#) où l'on questionne et expérimente le support imprimé.

Basée à Paris - 28 ans  
contact@morganebartoli.com  
(+33) 6 07 63 59 98  
→ [MORGANEBARTOLI.COM](#)

## Expériences professionnelles

**RESPONSABLE PÔLE GRAPHISME** En poste depuis Mars 2020 [CDI](#)  
*Maison Kitsuné, Café Kitsuné, Kitsuné Musique, pôle Graphisme, Paris*  
Construction et développement du pôle, supervision d'une équipe de 4 postes.  
Lien étroit avec les départements du groupe Kitsuné ayant des besoins Image.  
Direction artistique et veilles créatives, recherche et exécution de concept créatifs.  
Garante du respect de la charte graphique et de la cohérence de l'image de marque.  
Gestion de projet de la prise de brief à la livraison des contenus. Pilotage des projets dans le respect des délais imposés, suivi de la production et du budget.  
Gestion de la charge de travail au sein des équipes internes et/ou externes.

**DESIGNER GRAPHIQUE** Fév. 2018 → Mars 2020 [CDI](#)  
*Maison Kitsuné, Café Kitsuné, dépt. Image, Paris*  
En charge de traduire graphiquement les demandes des services commerciaux, communication et marketing sur des supports imprimés ou digitaux : mise en page des supports de communication print et digital, conception, déclinaison, production des supports graphiques nécessaires aux points de ventes, showrooms, events et fashion shows.

**DESIGNER GRAPHIQUE – DIRECTION ARTISTIQUE** Mars 2017 → Fév. 2018 [FREELANCE](#)  
*Éd. Hatier Jeunesse, Yooma Urban Lodge, Hartpon-editions...*  
Identité, design éditorial, logotype, packaging, motion design et illustrations.

**CHEF DE STUDIO PRÉPRESSE** Sept. 2016 → Mars 2017 [CDD](#)  
*Éditions Hatier, Scolaire et Parascolaire, Paris*  
Interface entre les services éditorial et fabrication des ouvrages.  
Mise en production : bon de commande et brief des prestataires extérieurs.  
Suivi de production : vérification et relecture techniques des épreuves, contrôle des budgets, respect du planning établi en amont, PDF HD, validation traceurs.

**ASSISTANTE DIRECTEUR ARTISTIQUE** Sept. 2015 → Sept. 2016 [ALTERNANCE](#)  
*Éditions Hatier, Jeunesse et Parascolaire, Paris*  
Conception de mises en pages et couvertures, adaptation et déclinaison de maquettes, conception gabarits pour prestataires extérieurs, retouches d'illustrations, conception de supports commerciaux et promotionnels, lien avec les collaborateurs extérieurs (auteurs, maquettistes et illustrateurs).

**GRAPHISTE PRINT ET DIGITAL** Oct. 2014 → Sept. 2015 [ALTERNANCE](#)  
*My Name is Design, Choisy-le-roi*  
Réalisations et conceptions d'identités, conception éditoriale (brochures, livrets, flyers, affiches), design interfaces web et mobile, supports communication web (bannières, newsletters, visuels), préparation des fichiers d'exécution.

**GRAPHISTE MAQUETTISTE** Juil. 2014 → Août 2014 [STAGE](#)  
*Judena éditions, Enghiens-les-bains*

**GRAPHISTE** Fév. 2012 [STAGE](#)  
*Agence BHB Communication, Nice*

## Intérêts

Pratique du dessin, bibliophile, amatrice de bandes dessinées et fanzines, grand intérêt pour les possibilités amenées par le digital et les technologies du web (html, css, javascript), forte sensibilité au domaine de l'art et du design dans sa globalité.

## Formation

**MASTER EN DIRECTION DE CRÉATION EN DESIGN GRAPHIQUE**  
2014 → 2016  
*Campus Fonderie de l'Image, Bagnolet*  
Mention bien

**DNSEP/MASTER 1 DESIGN GRAPHIQUE**  
2013 → 2014  
*Haute École des Arts du Rhin, Mulhouse*

**ERASMUS SECTION GRAPHISME**  
2012 → 2013  
*École Supérieure des Arts de Saint-luc, Liège, Belgique*

**LICENCE ARTS APPLIQUÉS**  
2010 → 2013  
*Université de Nîmes, Nîmes*  
Mention bien

**BACCALAURÉAT SÉRIE ES**  
2007 → 2010  
*Lycée Masséna, Nice*  
Mention assez bien

## Compétences

Direction artistique  
Design graphique  
Identité visuelle  
Design éditorial  
Web design  
Illustration  
Montage vidéo  
Prise de vue  
Retouche photo  
Suivi de production  
Gestion de projet  
Management

LOGICIELS	TECHNIQUES
InDesign	Dessin
Illustrator	HTML et CSS
Photoshop	
Premiere Pro	LANGUES
After Effect	Anglais (écrit)
Adobe Reader	Italien (notions)