

GABRIEL DIA

Photographe
10 Rue du pont aux choux
75003 Paris
gabrielpetitpouletdia.fr

Année de naissance : 1985
Nationalité : Française et
Sénégalaise
Langue(s) : Français,
Espagnol, Anglais

DOMAINES DE COMPETENCE

- Prise de vue.
- Traitement des images.

FORMATIONS

- CHEC : Centre des hautes études de la construction : **Master 2 en génie civil** – 2008.
- EFET : Formation à temps partiel : **CAP photographie obtenue** – 2018.
- EFET : Bachelor intensif : **Major du jury RNCP** – (Premier prix dossier et exposition) – 2020.

CONCOURS

- Lauréat de l'open call du festival INCADAQUES : **Série METAMORPHOSE** – 2021.
- Lauréat de la bourse du talent : **Série SABAR**– 2021.
- Lauréat rencontre photographique du 10 arrondissement : **Série SABAR**– 2021.
- Lauréat du festival PHOT'AIX regards croisés : **Série SABAR**– 2021.
- Lauréat dotation Paolo Roversi : **Série SABAR**– (Prix picto de la mode) – 2020.

EXPOSITION

- Festival PHOT'AIX galerie la fontaine obscure ; Exposition collective – **METAMORPOSE – 2021.**
- Festival INCADAQUES Societat l'Amistat : **SOLO SHOW – METAMORPOSE – 2021.**
- La grande vitrine Arles : Exposition collective – **SABAR– 2021.**
- Nuit bleue MAD : Exposition collective – **Légèreté et profondeur – 2020.**
- Who's next : Exposition collective – **Faces – 2019.**
- Pool art fair : Exposition collective – **Faces – 2019.**
- Galerie EST : Exposition collective – **Faces –2019.**
- Galerie Le Genie de la bastille : Exposition collective – **Faces –2019.**
- Galerie Le Genie de la bastille : Exposition Nature – **2018.**
- Les mots à la bouche : Exposition Nature – **2017.**
-

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

RESEAUX

- gabdia00@gmail.com
- gabrielpetitpouletdia.fr
- @gabrielpetitpouletdia

BIOGRAPHIE

Gabriel DIA est né en 1985 à Rufisque au SÉNÉGAL. Pour fuir les représailles du fait de son homosexualité, il arrive en France en 2008, où il vit et travaille toujours. Ingénieur de formation, Gabriel a développé un langage artistique à travers l'écriture. Sa première passion qui aboutit à son premier roman, "La Naissance d'une Vierge" paru aux Éditions de Montigny en 2013.

Parmi ses inspirations visuelles figurent les oeuvres de photographes tels que Dominique Issermann et Peter Lindbergh, pour n'en citer que quelques-uns. Mais c'était la découverte des oeuvres de Sara Moon qui lui pousse à se consacrer à l'art de la photographie. Selon ses propres mots, à travers cet art, il "peut exprimer beaucoup plus de choses en même temps".

En 2021 il tient sa première exposition institutionnelle intitulée «SABAR». OEuvre universelle, inspirée de sa vie, qui fait écho aux éternelles questions du genre et de l'identité.