



Nicolas Pinon

contact@nicolaspinson.com
33 rue de montreuil
75011 Paris

+33 06 64 13 39 54
Né le 31 juillet 1981

Concours

2020 Prix Liliane Bettencourt
pour l'intelligence de la main
-Dialogues avec Dimitry Hlinka

2020 Grand prix de la création
de la ville de Paris
catégorie métiers d'art

Formation

2001-2002 /DMA / 3^e année en décor et traitement de surfaces.

1996-2001. École Boulle, Paris.
DMA Diplôme des métiers d'art en ébénisterie.

Expériences professionnelles

Juillet 2019 - workshop «Le savoir-faire des Takumi»
Collaboration avec Yuko Koson, réalisation d'un vase réalisé avec une technique de pâtisserie.

2007-2015-2019. Stage de laque japonaise dans l'atelier Gansen Urushi International
Province de Chiba, Japon.

Juillet 2017. Création de l'Atelier Nicolas Pinon Laqueur EURL.

Sept 2010. Formateur ébénisterie et finitions traditionnelles au GRETA de l'École Boulle.

Fév. 2004- Laqueur décorateur à l'Atelier Brugier spécialisé dans les laques asiatiques.

Juil. 2006. restauration de laque et fabrication sur divers chantiers à l'étranger
USA, Allemagne

2003-2004. Professeur vacataire au cours municipaux d'adultes de la mairie de Paris
Atelier de marqueterie, École Boulle.

Août- Sept. 2003. Maquettiste chez Carrafont SARL - réalisation de prototypes.

Jan.-Juin 2003. Stage de restauration de mobilier ancien chez Tabula
Barcelone, Catalogne, Espagne.

Sept.-dec. 2002. Maquettiste chez Carrafont SARL - réalisation de prototypes.

Juin-Juil. 2001. Stage de marqueterie chez Silas Kopf woodworking
Northampton, Mass., USA.

Expositions

Mai 2019 Salon Révélation au Grand Palais
Projet table Onishi en laque noir.

Avril 2019 Lauréat de la fondation banque populaire
Présentation du projet Urushi développement du savoir-faire de l'atelier.

Mai 2017 Salon Révélation au Grand Palais
Présentation de projet Art Déco.

Fevrier 2017 Nominé aux talents du luxe et de la création, catégorie Rareté

Nov 2015 Finaliste au grand prix de la création de la ville de Paris
Présentation du projet Tégata ainsi qu'une série de petites pièces laquées.

Sept 2015 Salon Révélation au Grand Palais
Présentation du projet Lampe Icewood sur le stand de l'atelier ARCA.

Dec 2010 Biennale de la création des arts décoratifs au carrousel du Louvre
Présentation d'une table basse - technique à la feuille d'or.