



Senior womenswear designer tailleur, flou, sportswear
9 ans d'expérience
Bilingue anglais



Senior womenswear designer

- Design de la collection Leonard 31 SS26, FW26, SS27 (tailleur, flou, sportswear, maille et accessoire)
- Recherche iconographique, vintage, maquette 3D
- Design des hardware et boutons
- Déplacement chez nos façonniers européens
- Responsable du lancement des prototypes au Portugal et en Chine
- Fitting/Correction prototypes et révision dossier technique
- Validation tête de série

Février 2025 -
Aujourd'hui

<https://eyesontalents.com/en/profiles/21511>

Designer WRTW

- Développement collection femme **Rouje**
- Design de collections en marque blanche (flou, tailleur, denim, jersey)
- Recherche iconographique et vintage
- Développement des premières toiles (patronage/moulage)
- Production shooting

Septembre 2023 -
Décembre 2024

The Ethiquette

<https://the-ethiquette.com/>
Instagram 12K followers

Co-fondatrice & Head of design

Maison de prêt à Couture éco-responsable pour femmes, sélection pour la première résidence de la Caserne, Prix de l'entrepreneur de L'ESSCA, Prix Babybrand (Collection capsule avec Smiley), Enregistrement podcast The Bold Way (ex EDLM)

Design de 4 collections Couture (prix 2/5K€) et 10 drop prêt-à-porter (prix 195/1500€)

- Design des collections flou, tailleur, denim, chaine et trame, jersey
- Management de l'équipe (5 personnes) et direction de l'atelier interne à Paris
- Recherche volume 3D, iconographique et vintage
- Contrôle tête de série et suivi de production
- Sourcing matière (Malhia Kent, Belinac, Soieries Cheval...) et revalorisation de deadstock
- Styling des shootings de campagne

Mai 2019 - Juin 2023

**NAT PARIS
COMPAGNIE**

<https://nat-paris.com/>

Freelance Designer Jersey

Marque de sportswear mixte produite au Portugal

- Design de la collection de hoodies et t-shirts (4 modèles déclinés en différents coloris et imprimés)
- Développement des fiches techniques pour l'usine Cordero Campo (dessin illustrateur, placement des imprimés)
- Fitting/Correction prototypes et révision dossier technique
- Contrôle tête de série et suivi de production
- Direction artistique du shooting de campagne

Février 2018 - Février 2020

**SONIA RYKIEL
PARIS**

Assistante styliste denim, chaine & trame, jersey et broderies

Fall 2016, Resort 2017, Spring 2017

- Recherches iconographiques et de volumes selon les recommandations de la DA (Julie de Libran)
- Dessins de déclinaisons pour les collections
- Développement/suivi du t-shirt en partenariat avec le magazine Elle

Janvier 2016 - Juillet 2016

CHANEL

Assistante de production produits finis - assistante chef de produit

Resort 2015, Spring 2015

- Vérification des prototypes pour la nomenclature avant et après le défilé
- Créations de la revue de presse après défilés (looks les plus repostés sur les réseaux, looks les plus likés)
- Aide à la gestion des approvisionnements matières et merceries des différentes usines

Mai 2014 - Octobre 2014

Formations

2016 - 2017

Central Saint Martins, Londres

Graduate Diploma Fashion (Postgraduate, Distinction A-)

ual: central
saint martins

2012 - 2015

École de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne, Paris

Design/conception de mode (licence)

Sélection au concours pour le musée du sport 2015

Institut
FRANÇAIS
de la
MODE

Compétences

Informatique

Suite Adobe (photoshop, indesign, illustrator), Excel, Cdesign, Procreate, Midjourney

Langues

Anglais: Maîtrise complète écrit et oral

Italien: Notion (en apprentissage)

Intérêts

Compétition de ski, plongée, chant, danse, voyages (Inde, Autriche, Canada, Mexique, Suède, Thaïland, Portugal), bénévole aux Apprentis d'Auteuil

Recommandations

Eva Hemmerle, Directrice studio Haute-Couture Alaïa, eva.hemmerle@alaia.fr
William Gonzalez Moledo, Head of Men/Women Shoes & Leather Goods Celine, william.gonzalez@celine.fr
Véronique Gautherot, Directrice Atelier Leonard, vgautherot@leonardparis.com