

Contact

20.10.1997
207 rue de Crimée,
75019 Paris
06 29 02 53 83
lea-delescluse@hotmail.fr

Formation

- 2021 — 2024
Obtention d'un Bachelor en Communication Visuelle à la Haute École d'Art et Design, Genève
- Automne 2023
Échange universitaire d'un semestre à Weißensee Kunsthochschule, Berlin
- 2016 — 2021
Obtention d'un DNA, option Design avec mention Ecole Supérieure d'Art et Design de Saint-Etienne
- 2015 — 2016
Classe préparatoire aux écoles d'art École des Beaux Arts du Genevois, Annemasse
- 2015
Baccalauréat Économique et Sociale avec mention assez bien, option Histoire de l'Art au Lycée Berthollet, Annecy

Compétences

- Langues
Français: langue maternelle
Anglais: C1
Italien: C1
- Logiciels
Indesign, Photoshop, Illustrator, After Effect, Blender, Cinema 4d, Processing, p5js

Centre d'intérêts et loisirs

Photographie, sérigraphie, risographie, céramique, couture et création de bijoux en métal (technique de fonte perdue)

Expériences professionnelles

- Années 2022 — 2025
Design graphique, Direction Artistique et photographies pour Genève Plage
 - Juin 2025
Travail d'édition pour Au delà du Club x Reinventer la nuit aux Nuits Sonores, Lyon
 - Mai 2025
Création de vidéos et motion design pour le concert d'ouverture de l'Electron Festival, Genève
 - Septembre 2024 — Mars 2025
Assistante Graphiste — Directrice Artistique chez Hermès, Paris
 - 2022 — 2025
Membre de l'organisation du Dixmontel Festival, Création de la nouvelle identité graphique pour 2025
 - 2024 — 2025
Visuels et cover pour sa+ga, Baraka, Adrenaline Quality Record, le Nodd Club et la Station Gare des mines, Paris
 - Mai 2023
DA et identité graphique pour le fanzine Flashes n°2 du collectif Au-delà du club, Paris
 - Février 2023
Travail pour Head Publishing à P.A.G.E.S Art book fair, Head Genève
 - Septembre 2019 — Janvier 2020
Stagiaire chez Visious Studio, Jakarta Indonésie
- ## Prix
- Janvier 2025
Finaliste pour la réalisation de l'Affiche des 75 ans de Teo Jakob, affiche exposée à Art Genève
 - Avril 2023
Identité visuelle sélectionnée pour l'exposition de la HEAD — Genève à la Design Week, Milan
 - Février 2023
Sélectionnée pour le 1^{er} tour des 100 beste Plakate 22
 - Septembre 2022
Affiche exposée au parc des Bastions pour l'exposition des journées du patrimoine, Genève
 - Février 2022
Finaliste pour créer l'identité graphique du Paléo Festival pour 2023
 - Mars — Avril 2019
Identité graphique et signalétique pour l'exposition Stefania à la Biennale Internationale de Design, Saint-Etienne