

# LIV BJORHOLM

Je suis une styliste dynamique et polyvalente, passionnée par la matérialité et la simplicité dans le design.

J'ai une solide éthique de travail, une passion pour mon domaine et une volonté d'apprendre et de me développer. Mes précédents postes m'ont appris à travailler au sein d'une équipe créative ainsi qu'en autonomie, en étant autonome et polyvalente. De plus, ils m'ont permis d'acquérir de l'expérience dans la mode masculine et féminine.

Je m'inspire souvent des vêtements héritage, de la matérialité et du processus créatif lui-même, tout en faisant de mon mieux pour m'engager dans des pratiques durables.

## LANGUES

DANOIS	LANGUE MATERNELLE
ANGLAIS	BILINGUE
SUÉDOIS	COURANT
FRANÇAIS	C1
NORVÉGIEN	C1
ALLEMAND	A2

## COMPÉTENCES

MAÎTRISE ADOBE CREATIVE SUITE

MICROSOFT OFFICE

SHIMA SOFTWARE – débutant

CLO3D – 3D CAD software

MODELISME – moulage et coupe à plat

COUTURE

EXPÉRIENCE STUDIO PHOTO

TRICOT – à la main et à la machine

E-MAIL LIVBJORHOLM@GMAIL.COM  
INSTAGRAM @BJORHOLM.LYHNE  
No. DE TÉLÉPHONE +33 7 62 56 45 80

24 RUE GABRIEL PÉRI  
Chez HEDE  
94200 Ivry sur Seine  
FRANCE

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### ASSISTANTE STYLISTE

JUIN – NOV 2023 ÉCOLE DE CURIOSITÉS

PRÊT À PORTER FÉMININ, HAUT DE GAMME

Développement et propositions de vêtements

Recherches visuelle

Assister aux essayages et pendant leur showroom

Communication et coordination avec les fournisseurs

Contrôle de qualité

### SERVICE CLIENT

AOÛT 2022 – MAI 2023 VOLVO CARS

Gestion de la Relation Clientèle

Résolution de problèmes

Communication claire par écrit et verbalement

– en interne et face aux clients

Travail individuel et en équipe

### STAGIAIRE ASSISTANTE STUDIO

JUL – AOÛT 2022 AN IVY COPENHAGEN

PRÊT À PORTER MASCULIN

Développement de la collection P/E 2023

Dessins Technique et Fiche Technique

Creation Contenu pour leur Réseaux Sociaux

*Après le stage, j'ai travaillé en freelance pour la marque pendant 2 saisons, accomplissant des tâches similaires à celles ci-dessus.*

### ASSISTANTE PERSONNELLE

PFWS S/S 2020 FASHION WEEK STUDIO

ASSISTANT PERSONNEL DU COORDINATRICE

Assistance à l'organisation du défilé

Assistance casting du mannequins

Tâches ad hoc liées à l'organisation d'événement

### ALTERNANCE / APPRENTI TAILLEUSE

DEC 2018 – JUL 2019 BUCH COUTURE

ROBES DE MARIÉE SUR MESURE

Moulage et patronage à plat basés sur des mesures

Dessiner croquis

Montage de toiles et de robes finales

# LYHNE



## ÉDUCATION

### ÉCOLE DES ARTS DÉCORATIFS PARIS

PRINTEMPS 2023 ERASMUS ECHANGE

DESIGN VÊTEMENT

J'ai suivi les cours des étudiants de 3ème année

### SWEDISH SCHOOL OF TEXTILES

2021 – 2024 DESIGN VÊTEMENT

*Bachelor of Fine Arts*

OPTION MAILLE ET DEVELOPPEMENT TEXTILE

Expérience avec les machines à tricoter

électroniques :

– Tricot plat Stoll et jaquard circulaire

Utilisateur expérimenté de machines à tricoter

manuelles :

– Dubied et machines à tricoter domestiques

Création de vêtements – chaîne et trame et maille

Développement matériaux

Méthodologie Design

### AMSTERDAM FASHION INSTITUTE

2020 – 2021 'BUSINESS AND DEVELOPMENT'

FASHION & TEXTILE TECHNOLOGIES

Tech Packs

Supply Chain Management / Chef de Produit

Dessins Technique

*J'ai été admis à the Swedish School of Textiles après 1 an de cette formation, pour poursuivre une direction plus créative.*

LVMH

DEC 2023 INSIDE LVMH Certificat

Creation & Branding, Operations & Supply Chain

# LIV BJORHOLM

I am a highly motivated, polyvalent, designer with a great interest in materiality and simplicity within design.

I have a strong work ethic, a passion for my field, and a willingness to learn and grow. Previous positions have taught me to work within a creative team as well as independently, being self-starting and polyvalent. Additionally, they have allowed me to gain experience in both men's and women's fashion.

I often draw inspiration from heritage clothing, materiality, and the creative process itself, while doing my utmost to engage in sustainable practices.

## LANGUAGES

DANISH	NATIVE SPEAKER
ENGLISH	BILINGUAL
SWEDISH	FLUENT
FRENCH	C1
NORVEGIAN	C1
GERMAN	A2

## SKILLS

ADOBE CREATIVE SUITE – full proficiency

MICROSOFT OFFICE

SHIMA SOFTWARE – beginner

CLO3D – 3D CAD software

PATTERN CONSTRUCTION

SEWING

PHOTO STUDIO EXPERIENCE

KNITTING – hand knitting and machine knitting

EMAIL LIVBJORHOLM@GMAIL.COM  
INSTAGRAM @BJORHOLM.LYHNE  
PHONE NUMBER +33 7 62 56 45 80

24 RUE GABRIEL PÉRI  
Chez HEDE  
94200 Ivry sur Seine  
FRANCE

## WORK EXPERIENCE

### ASSISTANT DESIGNER

JUN – NOV 2023 ÉCOLE DE CURIOSITÉS

HIGH END WOMEN'S READY TO WEAR

Create and develop design propositions

Archive research

Assist at fittings and during showroom

Communication and coordination with suppliers

Quality control

### CUSTOMER SERVICE

AUG 2022 – MAY 2023 VOLVO CARS

Problem solving

Clear communication in writing and verbally

– internally and customer facing

Individual- and team-work

### DESIGN INTERN

JUL – AUG 2022 AN IVY COPENHAGEN

MEN'S READY TO WEAR

Assisting in development of 2023 S/S collection

Technical drawings and tech-packs

Content creation for Social Media

*After the internship I worked freelance for the brand for two seasons, completing similar tasks as above.*

### PERSONAL ASSISTANT

PFW S/S 2020 FASHION WEEK STUDIO

PERSONAL ASSISTANT TO EVENT MANAGER

Assist organisation of runway event

Assist in model casting

Ad Hoc tasks related to Paris Fashion Week

### TAILORING APPRENTICE

DEC 2018 – JUL 2019 BUCH COUTURE

CUSTOM MADE WEDDING DRESSES

Pattern making from draping and measurements

Sketching brides' wishes

Sewing toiles and final gowns

# LYHNE



## EDUCATION

### ÉCOLE DES ARTS DÉCORATIFS PARIS

SPRING 2023 ERASMUS EXCHANGE

FASHION DESIGN

Following the 3rd year students courses

### SWEDISH SCHOOL OF TEXTILES

2021 – 2024 FASHION DESIGN

*Bachelor of Fine Arts*

KNITWEAR AND MATERIAL DEVELOPMENT MAJOR

Experience with electronic knitting machines:

– Stoll flatknit & circular jaquard

Experienced user of manual knitting machines:

– Dubied & various domestic knitting machines

Creation of woven and knitted garments

Design methodology

### AMSTERDAM FASHION INSTITUTE

2020 – 2021 BUSINESS AND DEVELOPMENT

FASHION & TEXTILE TECHNOLOGIES

Tech Packs

Supply Chain Management

Technical Drawings

*I transferred to the Swedish School of Textiles after 1 year following this programme, to pursue a more creative direction.*

### LVMH

DEC 2023

INSIDE LVMH Certificate

Creation & Branding, Operations & Supply Chain