

Ambre Giovanni

[Site web](#) | [Facebook](#)

Résumé

Je m'appelle Ambre Giovanni. Je suis une artiste visuelle multidisciplinaire d'origine française vivant à Montréal. Ma démarche fait dialoguer plusieurs médiums d'expression entre eux, tels que la photographie, le collage, la broderie et l'illustration. Ce processus de création vise à renforcer et dynamiser l'intention au cœur de mes œuvres, ayant pour sujet principal les enjeux sociétaux contemporains.

Les couleurs, les textures, les contrastes et la lumière ont une place centrale dans mon cheminement artistique. Je m'appuie sur ces éléments pour explorer et exprimer plusieurs facettes de mon travail, ainsi que pour renouveler mes idées régulièrement. La proximité et l'accessibilité des matériaux que j'utilise ont aussi toute leur importance, que ce soit pour témoigner de ma préoccupation écologique et pour investir différents projets à la fois.

Ma dernière œuvre mise de l'avant sur la scène publique est une série de collages photographiques sur la mode éthique et responsable, *Nouvelle Mode*. En plus du projet *Racines*, qui porte sur les liens de filiation, je travaille actuellement sur une série de collages photographiques et écrits, *Forces Vives*, abordant l'itinérance cachée vécue par les femmes en milieu urbain.

Formation et apprentissage artistique et en sciences sociales

Avril 2021 à aujourd'hui	Apprentissage autodidacte des techniques de broderie et de collage grâce à des livres, des visites d'expositions, des tutoriels et de la pratique
Septembre 2018 à aujourd'hui	Apprentissage autodidacte de l'illustration numérique par le biais de tutoriels et de la pratique
Septembre 2018 à mai 2020	M.A. Digital Innovation in Journalism Studies, Concordia University, mention Excellent, Montréal

Juin 2017 à mai 2018	Grad. Dip. Visual Journalism, Concordia University, Montréal
Septembre 2014 à mai 2017	Baccalauréat en sciences sociales (parcours en sciences politiques, économie et sociologie), Institut Catholique de Paris, mention Bien
Juillet 2014 à aujourd'hui	Apprentissage autodidacte de la photographie grâce à des livres, des mentors, des tutoriels, des visites d'expositions et de la pratique

Œuvres artistiques présentées au public

Octobre à décembre 2022	Exposition individuelle, série de collages photographiques <i>Nouvelle Mode</i> , Maison du développement durable, Montréal
Septembre à octobre 2022	Exposition collective, série de collages photographiques <i>Nouvelle Mode</i> , programme <i>Créer des ponts</i> initié par Art Souterrain, Montréal
Décembre 2021 à février 2022	Exposition individuelle, série de collages photographiques <i>Nouvelle Mode</i> , Théâtre Sainte-Catherine, Montréal

Expérience de travail dans les arts et les sciences sociales

Août à septembre 2023	Illustratrice contractuelle, création de cartes de souhaits Fondation David Suzuki, Montréal
Mars 2022 à aujourd'hui	Photographe et journaliste indépendante, Fondation David Suzuki, Le Devoir , Journal Métro

Prix et bourse

Juin à août 2020	Bourse d'excellence IVADO, Montréal
------------------	-------------------------------------

Mars 2018

Certificat d'excellence de photographie de presse, catégorie
« Actualités », décerné par l'association des journaux
régionaux du Québec