

EXPERTE DES FONCTIONS ACHATS, PRODUCTION ET QUALITE

Au service des grandes maisons du luxe, Prêt à porter et Accessoires

COMPETENCES

- Management :** Encadrement d'équipes de développement, production, achats, bureau d'étude, qualité, logistique et ADV : recrutement, formation, fixation des objectifs, accompagnement et évaluation
- Achats :** Définition des besoins, sourcing des fabricants / fournisseurs, évaluation de la performance, négociation des prix, planning et capacité de fabrication, traçabilité. Pilotage et suivi des pré-achats.
- Techniques :** Maîtrise des processus de fabrication industrielle et artisanale des métiers du PAP (C&T, maille, jersey, cuir, fourrure) et de l'accessoire (maroquinerie, chaussure, bijouterie de luxe) pour la femme, l'homme et l'enfant.
- Langues :** Anglais courant, notions d'italien **Informatique :** ERP Orliweb - Suite Office

PARCOURS PROFESSIONNEL

- 2018 à 2019 :** **ERIC BOMPARD** Directrice de Production, 2 collections par an, 3 collaborateurs
- 2017 à 2018 :** **NINA RICCI** Directrice de la Supply Chain pour le PAP et l'accessoire, 4 collections par an, 13 collaborateurs
- 2010 à 2016 :** **SONIA RYKIEL** de 2013 à 2016, Responsable Production et Développement de la ligne PAP Sonia By Sonia Rykiel 4 collections par an, 8 collaborateurs. De 2010 à 2013, Responsable Production et Qualité des lignes Sonia By et Rykiel Enfant 6 collections par an, 5 collaborateurs
- 2007 à 2009 :** **CHRISTIAN LACROIX** Responsable de Production PAP et l'accessoire femme, 4 collections par an, 6 collaborateurs
- 2005 à 2007 :** **LANVIN** Responsable de Production Accessoire femme et homme, 8 collections par an, 4 collaborateurs
- 1997 à 2005 :** **LOUIS VUITTON** Responsable de Production PAP femme et homme, 6 à 7 collections par an, 3 collaborateurs
- 1989 à 1997 :** **CHANEL** Chargée de Production Chaîne et Trame (1994-1997), Assistante de production (1989-1994)

REALISATIONS

- Organisation :** - Création et développement du service production (chez Louis Vuitton) : organisation du service, développement et accompagnement du panel de façonniers et fabricants, mise en place des systèmes informatiques.
- Achats :** - Refonte et développement du sourcing des lignes Sonia By et Rykiel Enfant (Europe de l'Est, Euromed, Chine et Madagascar) : 90% de nouveaux sourcings sur la ligne Sonia By en une année, dans le but de passer d'un business model produits à façon vers un business model produits finis.
- Gestion d'une croissance annuelle rapide (chez Louis Vuitton et Lanvin) : jusqu'à + 70% d'augmentation des volumes d'une année sur l'autre.
- Négociation des prix d'achat et façon, calcul des PRI, détermination des marges et prix de vente, proposition de solutions industrielles en vue d'optimiser les coûts de revient.
- Amélioration significative des délais de livraison grâce à la mise en place de pré-achats, d'outils de suivi et de pilotage de production et d'une gestion fine et rigoureuse : délais réduits de 3 semaines.
- Qualité :** - Mise en place de l'assurance qualité fournisseur (chez Lanvin et Christian Lacroix) : recrutement et organisation
- Déploiement du projet RSE en collaboration avec la Directrice du RSE chez Eric Bompard : définition de la charte qualité, mise en place de la traçabilité matières et du cachemire durable, préparation de supports destinés à la formation des équipes de vente.
- Pilotage des essayages de normalisation chez Eric Bompard.
- Management :** - Mise en place d'animation de réunions sous forme d'Obeya, méthodologie visuelle issue du Lean Management

FORMATION

- 1989 :** Certificat d'Enseignement Supérieur en Logistique CERELOG Metz (équivalent Master 1) délivré par l'ESIDEC (enseignement supérieur en management de la supply chain et des achats)
- 1987 :** DUT Techniques de Commercialisation

CENTRES D'INTERET

Membre de l'AG du club Courbevoie Gym Rythmique (915 adhérents) en charge des tenues des gymnastes des équipes nationales
Voyages : Europe, Etats Unis, Asie