



Masa Usuki

Masa Usuki est un photographe commercial basé à Paris avec de multiples parcours créatifs.

Ayant commencé sa carrière dans le design de mode, au cours de plus de 10 ans de carrière en tant que stylist, il est toujours à l'aise et aime activement travailler sur une gamme de sujets créatifs différents pour donner vie à ses idées.

Le travail de Masa couvre la publicité, l'éditorial, la beauté et la photographie de mode.

De la réflexion stratégique à l'image livrable finale, il est capable de se connecter avec chaque client individuel pour conceptualiser et identifier une image de marque unique.

Masa a été formatrice en conception, photographie numérique, éclairage et postproduction à la célèbre école de mode ESMOD.

Il est passionné par la mise en valeur de la beauté du sujet, avec une attention particulière aux détails qui garantit que la photo est capturée.

<https://www.masausuki.com>

Contact: +33 7 8676 0211 / masa@masausuki.com

Entreprises utilisatrices de confiance, notamment :



PHASEONE

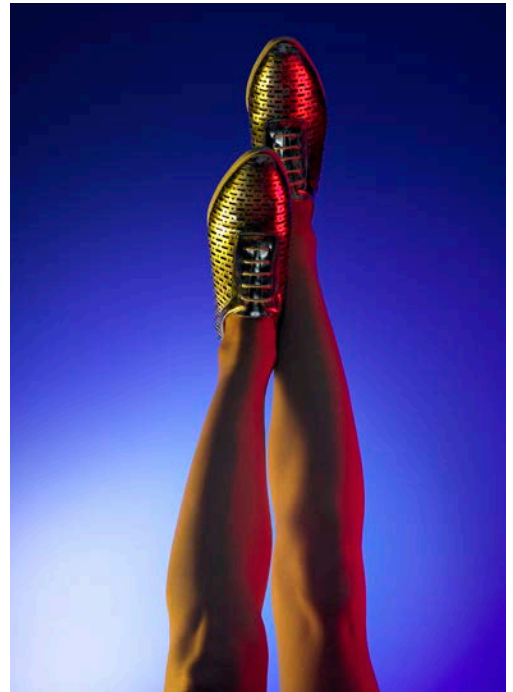


Manfrotto

broncolor



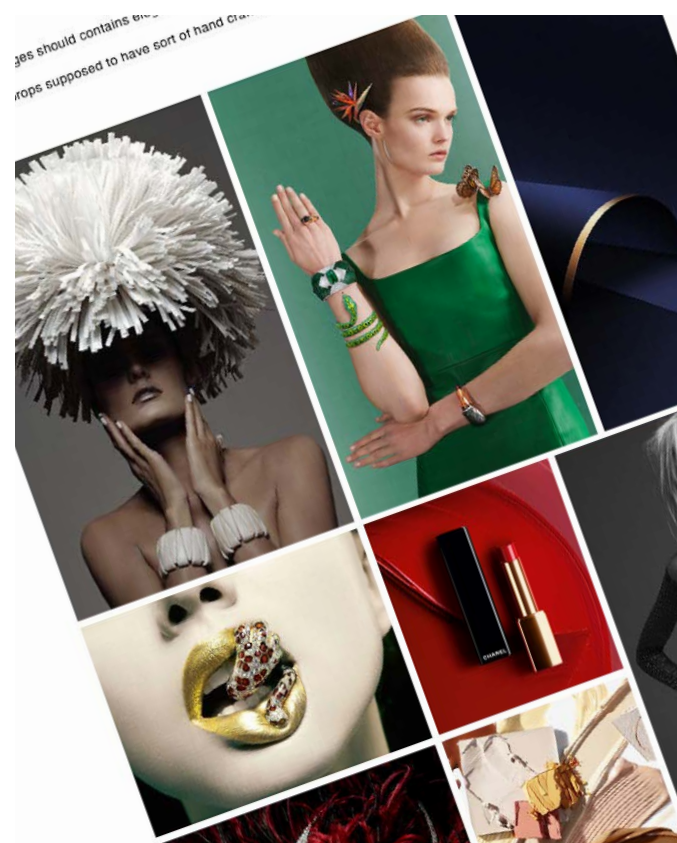
Mode



Beauté



Product



Products: Jewelry



Products: Fashion



Pré-production

-PROPOSITIONS DE MOODBOARDS

MASA USUKI PHOTOGRAPHY MOOD BOARD

IDEA: Comic like highkey lighting

Concept

Produce images with highkey lighting, almost comic like and constructions.

Objectives

The images are intended to promote the products, giving the sort of atmosphere of this lovely 70s-80s comical feeling with multiple theme-corresponded supporting casts to enhance the image of your brand.



Mood

The mood of the images should be one of pop, colourful, vivid with a bit of retro feeling and emotions. The lighting should be refined and stylised than you would find in old film images. The mood of the shot should convey enough informations of the fabric and textures. The images below feature give a good sense of the intended mood for this shot.



Items

- Cyclorama with Black and white stripe (Needs to be matt painted on MDF or infinity curve. Not painting on paper background to avoid any distractions by leaving ripples)
- 4-5 gentlemen in a suit or something very dressy (As we need to stand them as a background, they must be in black)
- Red background glow



Makeup

These lips are so sublime. The coexistence of lame and luster, and the partially matte texture is very beautiful, and the plump texture and sharp outline are very important.



IDEA: Golden flare lighting

Concept

The mood of the images should be one of pop, colourful, vivid with a bit of retro feeling and emotions. The lighting should be refined and stylised than you would find in old film images. The mood of the shot should convey enough informations of the fabric and textures. The images below feature give a good sense of the intended mood for this shot.

Objectives

The images are intended to promote the products, giving the sort of atmosphere of this lovely 70s-80s comical feeling with multiple theme-corresponded supporting casts to enhance the image of your brand.



Mood

The mood of the images should be one of pop, colourful, vivid with a bit of retro feeling and emotions. The lighting should be refined and stylised than you would find in old film images. The mood of the shot should convey enough informations of the fabric and textures. The images below feature give a good sense of the intended mood for this shot.





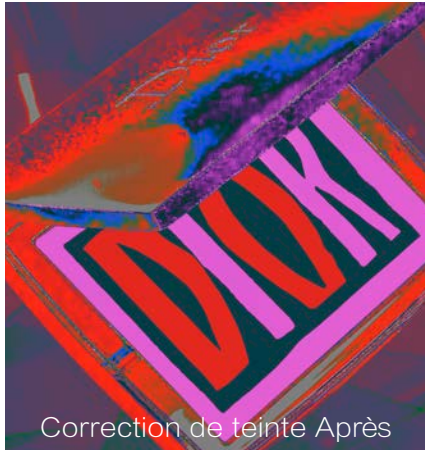
Exécution

- TRAVAILLER SUR DES BRIEFS / PRE-VISUALISATION

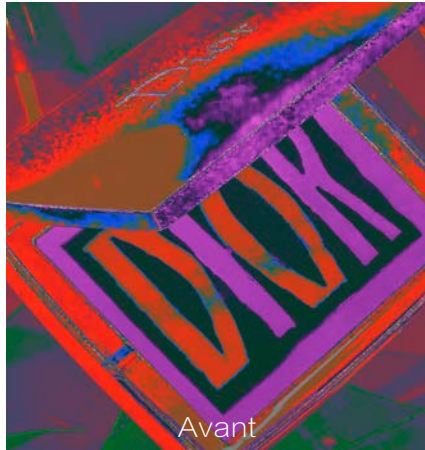


Post-production

-Nettoyage / Teinte / Saturation / Luminance / composition



Correction de teinte Après



Avant



Après

Avant



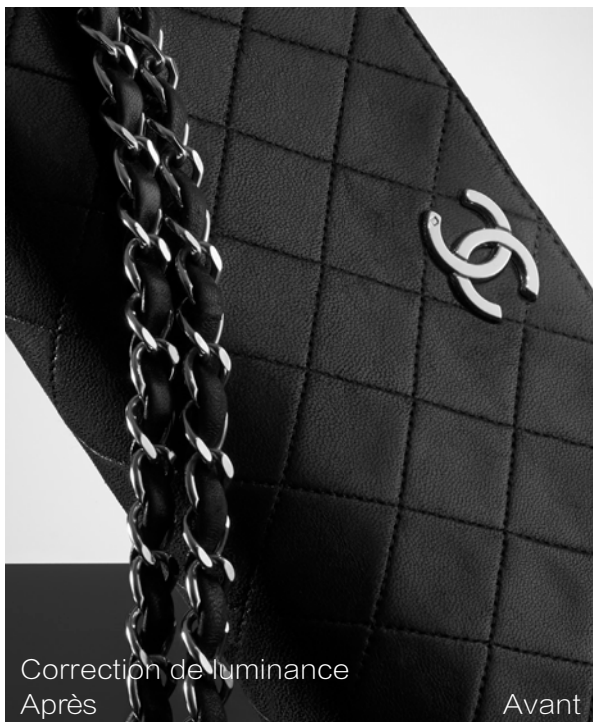
Correcteur de saturation
Après

Avant



Après

Avant



Correction de luminance
Après

Avant



Après

Avant

CGI

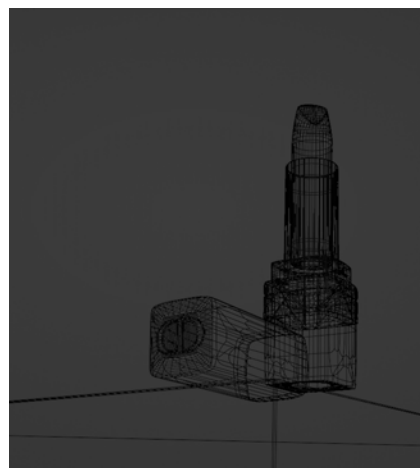
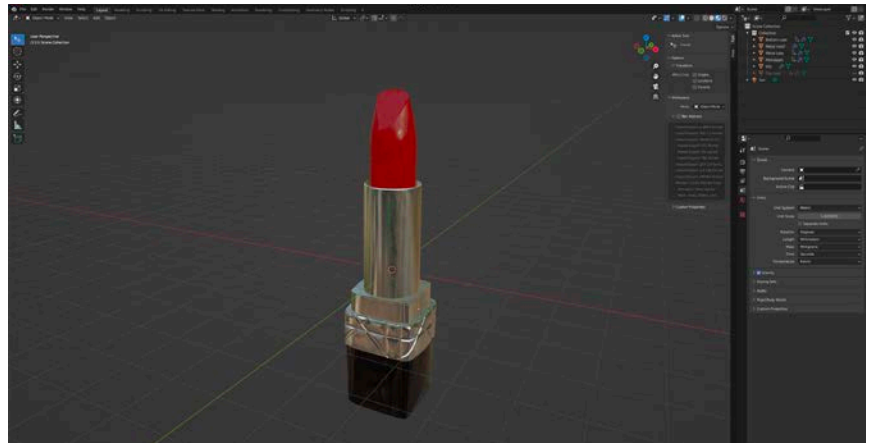


La photographie



CGI / Rendu

-Brisez la physique, rendez l'impossible possible



Services disponibles

Pré-production

Réalisation de Mood-boards et présentation

Brief présentation

Pré-lighting

Simulations 3D

Préparation des accessoires

Repérage de lieux

Organiser une équipe

Directeur artistique, Styliste, Photo Styliste, Set designer, Architecte, Charpentier, Maquilleur, Coiffeur, Peintre, Assistante photographe, Retoucher, Opérateur vidéo, Editeur de vidéo

Organiser un emploi du temps

Réalisation d'une Call sheet

Organiser un casting

Résolution de problème

Exécution

Photographie en studio

Photographie sur place / Photographie environnementale

Direction lumière pour une production vidéo

Gestion brief

Gestion de fichiers / Images

Résolution de problème

Post-production

Développement d'images brutes

Correction des couleurs

Fournir une Contact-sheet

Retouche

Modélisation 3D / Rendu

Composer

Normalisation pour l'impression

Masa Usuki

<https://www.masausuki.com>

Contact: +33 7 8676 0211 / masa@masausuki.com