

Photographer

Informations

Born 26/11/1997 in Paris

Nationality

36 rue Fondary 75015, Paris, FRANCE

achillelaplante@gmail.com

+33 6 07 85 01 82

@achille_laplante_le_brun

@shakethezine

Experiences

Appearing skateboarding for Larry Clark's film «The Smell Of Us».	2014.
2nd place at a photo contest on the Lomography website.	2015.
Creation for a logo of the skateshop Balargue in Paris.	2015.
Volunteer employee in a charity shop in Liverpool, U.K.	2016.
Assistant trainee of the photographer Laziz Hamani in Paris.	2016.
Assistant of the Iranian artist Narmine Sadeg for an exhibition at the museum of modern art in the city of Paris.	2016.
Exhibition during the Photographic Encounters of the 10th encounters of Paris.	2017.
Photographic mandate won under competition for Le Romandie in Lausanne.	2018.
Supporting actor for Antoine Flahaut's film «La Maturité».	2018.
Interview for Prodibi magazine about one of my documentary projects.	2018.
Publication of a personal edition under Acédie58.	2019.
Photographic mandate for the 50th anniversary of the watch brand Zenith Watches.	2019.
Creation of a logo for the Nouvelle Vague newspaper in Paris.	2019.
Photo mandate for Dazed beauty and November magazine.	2019.
Photographic and video mandate for dj/musician Ikaz Boi + exhibition in Paris Photo 23rd edition.	2019.
Personal exhibition in a café/gallery in Paris.	2020.
Exhibition for Tintamarre magazine in Brussels.	2020.
Self-production of a publication sold by Yvon Lambert Library, Palais de Tokyo and Ofr. library in Paris.	2020.
Photographic mandate for Reebok Classic. International Campaign for a shoe's release	2020.
Series of editorial photos (portraits; still life; reportage) + cover for OffLine magazine.	2020.
Series of portraits + cover for Gradient magazine.	2020.

Education

French Baccalaureat (high school diploma) scientific section art speciality	2014/2015.
Artistic preparatory year option graphic design, Atelier de Sèvres, Paris.	2015/2016.
Foundation year at ECAL (Ecole Cantonale d'Art de Lausanne), Switzerland.	2016/2017.
Bachelor of Visual Communication section Photography, ECAL (Ecole Cantonale d'Art de Lausanne), Switzerland.	2017/2020.

Languages

Français: C2

Anglais: B2

Skills

Cinema 4D base.

Use of analogic and digital cameras, all formats combined.

Adobe suite (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premiere Pro, After Effects, Adobe Acrobat, Bridge, Lightroom).

Interests

Skateboard.

Music.

Photography.

Cooking.

Graphic design.

Traveling.

Exhibition.

Photographe

Informations

Né le 26/11/1997 in Paris
 Nationalité Française
 36 rue Fondary 75015, Paris, FRANCE
 achillelaplante@gmail.com
 +33 6 07 85 01 82
 @achille_laplante_le_brun
 @shakethezine

Expériences

Figurant skater pour le film de Larry Clark «The Smell Of Us». Paris. 2014.
 2nd place à un concours photo sur le site Lomography. Paris. 2015.
 Création de logo du skateshop Balargue. Paris. 2015.
 Employé bénévole dans un charity shop. Liverpool. 2016.
 Assistant stagiaire du photographe Laziz Hamani. Paris. 2016.
 Assistant de l'artiste Iranienne Narmin Sadeg pour une exposition au musée d'art moderne de la ville de Paris. 2016.
 Exposition de mes Photographis lors des Rencontres Photographiques du 10eme arr. de Paris. 2017.
 Mandat photographique gagné sous concours pour Le Romandie. Lausanne. 2018.
 Acteur second rôle pour le film d'Antoine Flahaut "La Maturité". Neuchâtel. 2018.
 Interview pour le magazine Prodibi sur un de mes projets photographique. Lausanne. 2018.
 Publication d'une édition personnelle sous la maison d'édition Acédie58. 2019.
 Mandat photographique pour les 50 ans de la marque de montre Zenith Watches. 2019.
 Création d'un logo pour le journal Nouvelle Vague. 2019.
 Mandat photographique pour Dazed beauty et Novembre magazine. 2019.
 Mandat photographique et vidéo pour la sortie du 3ème album d'IKAZ BOI + exposition à Paris Photo 23^{eme} édition. 2019.
 Exposition photographique personnelle dans une galerie art/café. Paris. 2020.
 Exposition collective avec la revue Tintamarre. Bruxelles. 2020.
 Auto-publication d'une de mes série photo vendue dans 3 librairies: Yvon Lambert, Øfr. et le Palais de Tokyo. Paris. 2020.
 Campagne internationale photographique pour Reebok Classic. Pour la sortie de la Reebok Classic Leather Legacy. Europe. 2020.
 Série de photos éditorial (portraits; natures mortes; reportage) + couverture pour les numéro 5, 6, 7 et 9 de OffLine magazine. Suisse 2020.
 Série de portraits + couverture du premier numéro pour Gradient magazine. Suisse. 2020.

Études

Diplôme national français section scientifique option art. 2014/2015.
 Année préparatoire artistique option design graphique au Atelier de Sèvres. 2015/2016.
 Année propédeutique, l'ECAL (Ecole Cantonal d'Art de Lausanne). Suisse. 2016/2017.
 Actuellement en Bachelor Communication Visuelle section Photographie, ECAL (Ecole Cantonal d'Art de Lausanne). Suisse. 2017/2020.

Langues

Français: C2
 Anglais: B2

Compétences

Cinema 4D base.
 Utilisation d'appareils argentiques et numériques tout formats confondus.
 Adobe suite (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premiere Pro, After Effects, Adobe Acrobat, Bridge, Lightroom).

Intérêts

Skateboard.
 Musique.
 Photographie.
 Cuisiner.
 Design Graphique.
 Voyager.
 Expositions.

Informations

Né le 26/11/1997 in Paris
 Nationalité Française
 36 rue Fondary 75015, Paris, FRANCE
 achillelaplante@gmail.com
 +33 6 07 85 01 82
 @achille_laplante_le_brun
 @shakethezine

Expériences

Figurant skater pour le film de Larry Clark «The Smell Of Us». Paris. 2014.
 2nd place à un concours photo sur le site Lomography. Paris. 2015.
 Création de logo du skateshop Balargue. Paris. 2015.
 Employé bénévole dans un charity shop. Liverpool. 2016.
 Assistant stagiaire du photographe Laziz Hamani. Paris. 2016.
 Assistant de l'artiste Iranienne Narmine Sadeg pour une exposition au musée d'art moderne de la ville de Paris. 2016.
 Exposition de mes Photographis lors des Rencontres Photographiques du 10^{eme} arr. de Paris. 2017.
 Mandat photographique gagné sous concours pour Le Romandie. Lausanne. 2018.
 Acteur second rôle pour le film d'Antoine Flahaut "La Maturité". Neuchâtel. 2018.
 Interview pour le magazine Prodibi sur un de mes projets photographique. Lausanne. 2018.
 Publication d'une édition personnelle sous la maison d'édition Acédie58. 2019.
 Mandat photographique pour les 50 ans de la marque de montre Zenith Watches. 2019.
 Création d'un logo pour le journal Nouvelle Vague. 2019.
 Mandat photographique pour Dazed beauty et Novembre magazine. 2019.
 Mandat photographique et vidéo pour la sortie du 3^{eme} album d'IKAZ BOI + exposition à Paris Photo 23^{eme} édition. 2019.
 Exposition photographique personnelle dans une galerie art/café. Paris. 2020.
 Exposition collective avec la revue Tintamarre. Bruxelles. 2020.
 Auto-publication d'une de mes série photo vendue dans 3 librairies: Yvon Lambert, Øfr. et le Palais de Tokyo. Paris. 2020.
 Campagne internationale photographique pour Reebok Classic. Pour la sortie de la Reebok Classic Leather Legacy. 2020.
 Série de photos éditorial (portraits; natures mortes; reportage) dont une couverture pour les numéro 5, 6, 7 et 9 de OffLine magazine. 2020.
 Série de portraits dont la couverture du premier numéro pour Gradient magazine. 2020.

Études

Diplôme national français section scientifique option art. 2014/2015.
 Année préparatoire artistique option design graphique au Atelier de Sèvres. 2015/2016.
 Année propédeutique, l'ECAL (Ecole Cantonal d'Art de Lausanne). Suisse. 2016/2017.
 Actuellement en Bachelor Communication Visuelle section Photographie, ECAL (Ecole Cantonal d'Art de Lausanne). Suisse. 2017/2020.

Langues

Français: C2
 Anglais: B2

Compétences

Cinema 4D base.
 Utilisation d'appareils argentiques et numériques tout formats confondus.
 Adobe suite (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premiere Pro, After Effects, Adobe Acrobat, Bridge, Lightroom).

Intérêts

Skateboard.
 Musique.
 Photographie.
 Cuisiner.
 Design Graphique.
 Voyager.
 Expositions.

achillelaplante@gmail.com
+33 6 07 85 01 82
36 rue Fondary 75015 Paris

Studio Petit h
fanny.morin@hermes.com

Le 15 juin 2020, à Paris.

Chère Madame,

Je fais suite à votre annonce parue à l'ECAL pour un stage en tant qu'assistant Studio et Collections au sein de Petit h.

En décembre dernier, j'ai pu assister à l'événement Hermès Carré Club se déroulant sous la verrière du Carreau du Temple. L'idée de pouvoir interagir avec les artistes m'a beaucoup touché et l'ambiance, l'aspect global (joli mélange entre convivialité et découverte) m'ont énormément plu. Je me sens très proche de l'univers d'Hermès par sa poésie, sa finesse, son humour et toute la joie que l'on peut ressentir. En d'autres termes, je me retrouve chez vous. En effectuant ce stage chez vous, je pourrai en apprendre plus sur le monde d'Hermès qui me fascine depuis longtemps et je pourrai ainsi participer, produire et collaborer au plus proche de vos équipes.

Après une année à l'Atelier de Sèvres en option graphisme/ illustration tout en travaillant de mon côté la photographie en effectuant un stage chez Laziz Hamani ou j'ai beaucoup appris la base en photographie studio, j'ai intégré L'ECAL (École Cantonale d'Art de Lausanne) d'abord en année propédeutique intégrée puis en Bachelor section Communication Visuelle spécialisation photographie.

Lors de mon cursus j'ai pu travailler le graphisme et différents mandats (Zenith watches, Paris Photo ou encore Novembre Magazine et Dazed Beauty). J'ai également eu l'occasion de travailler en collaboration avec un graphiste afin de créer un magazine pour lequel nous avons du produire le contenu autant visuel que textuel.

Travailler en collaboration, en équipe est important pour mener à bien un projet et pour le développer comme il se doit. Mais c'est aussi la mentalité de l'équipe que j'apprécie, comme dans le sport, l'entraide et le partage sont primordiaux et se sont 2 notions que je garde constamment à l'esprit.

En effectuant le mandat pour Zenith watches, j'ai eu l'occasion de visiter sa manufacture en rentrant en contact avec les artisans et leurs espaces de travail. Ceci m'a tout de suite intrigué. L'idée de tradition, de savoir-faire et de la transmission étaient les 3 mots-clés qui m'ont intéressé et fasciné. J'importe beaucoup d'importance à ces idées et j'aime les mettre au centre de mes travaux. Dans ce travail, je photographiais justement ces plans de travail remplis d'outils spécifiques en essayant de comprendre comment ces artisans travaillaient.

Lors de mon mandat pour Paris Photo en collaboration avec l'artiste rappeur Ikaz Boi, nous étions toute ma promo à s'occuper de l'exposition, de la production visuelle et de sa promotion via les réseaux sociaux. J'ai été en charge d'une partie de la production visuelle en réalisant du contenu vidéo et photo. Et j'ai été également en charge du marketing digital via Instagram en réalisant des petits clips de vidéo et des graphismes animés.

OffLine est le magazine de L'ECAL entièrement réalisé par les étudiants volontaires. En apprenant son existence j'ai tout de suite voulu y participer et j'ai pu effectuer de nombreux portraits, écrits, interviews, natures mortes et reportages durant mes 4 années dans cette école.

Si ma candidature devait vous intéresser, veuillez noter que je suis actuellement en contact avec Gigi Ettedgui qui a en sa possession une pochette dans laquelle se trouve toutes les éditions que j'ai pu réaliser lors de mon Bachelor à l'ECAL. Je serai disponible à Paris fin Juin et je reste à votre disposition entretemps via la vidéo conférence.

Dans l'espoir que ma candidature puisse trouver votre accord, soyez assurée, chère Madame, de ma toute particulière attention.

Achille Laplante - Le Brun