



AUDREY JOUANNAUX

PRINT DESIGNER

✉ audrey.jouannaux@gmail.com

☎ 07 50 36 13 55

🌐 www.linkedin.com/in/audrey-jouannaux

📍 Paris

Passionnée

Méticuleuse

Autonome

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

FORMATION

Master Management de la Mode et du Luxe, Option Marketing LISAA Paris | 2016 - 2018

Licence Stylisme Modélisme Mention Très Bien LISAA Paris | 2011 - 2014

Baccalauréat STI Arts Appliqués Lycée André Malraux | 2008 - 2010

COMPÉTENCES

- Dessin à la main
Ps Adobe Photoshop
Ai Adobe Illustrator
Id Adobe InDesign
Français
Anglais

INTÉRÊTS

- Peinture sur soie
Sport - Corde à Sauter
Art Digital

GIVENCHY | Print Designer Mars 2023 - Août 2023

- Recherches visuelles sur les thèmes des collections en accord avec la vision du directeur artistique
- Création d'imprimés originaux ou à partir des archives pour différentes catégories de produits (chaîne & trame, jersey, denim, maille, cuir / impression numérique, sérigraphie, dentelle, broderie, découpe laser, jacquard, dévoré, flocage...)
- Préparation des artworks à la main ou sur Photoshop & Illustrator pour les pièces de défilés et les commercialités
- Création de répétitions d'illustrations, de motif placé, semi placé ou en all over
- Déclinaison des imprimés dans diverses variations de couleurs en fonction de la gamme fournie par le Studio
- Proposition de placement sur simulation Photoshop et sur patron numérique
- Lancer les design sur diverses bases textiles avec la chef de produit en fonction des contraintes techniques et du budget
- Préparation des fichiers CAO pour les fournisseurs avec les informations techniques sur Photoshop
- À partir des photos d'essayage, propositions de déclinaisons de looks via simulations sur Photoshop
- Mise au point des dessins techniques vectoriels sur Photoshop
- Mise en couleur des dessins et ajout de matière, ombre et texture sur Photoshop ou Illustrator
- Préparation et mise en page du plan de collection sur InDesign (dessins, références couleurs et matières)

BALMAIN | Graphic Designer - Embroidery Juin 2022 - Décembre 2022

- Recherches visuelles selon le brief du Directeur Artistique
- Proposition de looks simulés sur Photoshop qui serviront de base pour l'application des broderies
- À partir des simulations validées, création de maquettes 3D en papier ou en toile, recherche de formes et de finitions
- Proposition et recherche d'échantillons pour broderies, applications, ornements, graphismes et écussons
- Placement des broderies et raccords sur les patronages en utilisant le dessin à la main et/ou la CAO
- Rédaction des fichiers de lancement des échantillons en lien avec les stylistes
- Préparation des artworks sur Illustrator et Photoshop pour les différentes catégories de produits de la Maison

MAISON MARGIELA | Freelance - Print Designer Février 2019 - Mars 2022

- Création d'imprimés textiles et artwork à la main ou sur Photoshop
- Placement de motif sur patron numérique & mise au point des dossiers de lancement
- À partir des photos d'essayage, simulations des looks pour les lignes Menswear, Artisanal & Womenswear
- Proposition de déclinaisons colorées pour chaque look
- Ajout et/ou modification des textures, tissus, détails et accessoires sur Photoshop / Retouche photo
- Préparation des boards « Renditions » pour la Direction Artistique

Aviatic, Arkhé, Erasme, Esthet Studio, Hanouck, Maison MRSM, Olistic The Label, Refib, Stormy, Suity, The Explorers :

- Recherches iconographiques et d'inspirations et mise en page des moodboards
- Propositions de croquis de style à la main et simulations de silhouettes sur Photoshop
- À partir des looks validés, propositions de déclinaisons commerciales
- Création des dessins techniques sur Illustrator
- Simulation des croquis de style validés sur Photoshop (couleur, texture, ombre)
- Mise en page des fiches de lancement et des dossiers techniques sur InDesign pour les ateliers et les fournisseurs

CHLOÉ | Print Designer Assistant Octobre 2017 - Décembre 2018

- Création des dessins techniques sur Illustrator pour les défilés et pré-collections (chaîne et trame, jersey, cuir, denim, fourrure, maille) pour le plan de collection et le book de vente
- Recherches iconographiques, création et simulations de motifs imprimés, broderies et jacquards
- Propositions de déclinaisons colorées sur Photoshop à partir des gammes fournies par le Studio
- Mise au raccord des motifs imprimés, broderies et jacquards après validation par la Direction Artistique
- Préparation et envoi des fiches de lancement à destination des fabricants en accord avec le Service Achat
- Placement des motifs imprimés, broderies et jacquards sur patron avec l'appui de l'Atelier

VANESSA BRUNO | Fashion Designer Assistant - Stage Novembre 2016 - Février 2017

- Recherches iconographiques, mise à jour des moodboards, des croquis et du plan de collection
- Retouche photo des looks du jour, propositions de gammes colorées et teintures manuelles
- À partir des dessins des stylistes, proposition de déclinaisons et croquis à la main
- Réalisation de maquettes 3D à l'atelier, proposition de volumes et finitions en toile
- Mise au point des dessins techniques sur Illustrator
- Création et déclinaisons de motifs imprimés et dentelles

PECLERS AGENCY | Fashion Designer - Freelance Septembre 2015 - Août 2016

PECLERS AGENCY | Fashion Designer Assistant - Stage Septembre 2014 - Décembre 2014