



Basé à Paris, Louis est un designer graphique et directeur artistique. Diplômé d'un DNSEP en design média en 2018 de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne. Cette formation en art et design l'a conduit à développer une réflexion personnelle cheminant entre le design graphique et l'espace. Il explore ces notions à travers différents médiums comme l'installation, la scénographie, l'édition et la signalétique... Il a un intérêt particulier pour l'installation graphique dans l'espace qui lui permet de questionner la relation entre le spectateur et son travail. Il réalise des identités visuelles, de l'édition, logotype, scénographie... ❄️

2021 Juillet - Mission en design graphique au sein de l'atelier Hermès, secteur vitrine

2020-2021 - Lauréats de l'appel à projet jeune création 2021 du festival Annecy Paysages - projet exposé du 03/07/21 au 26/09/21

2020 Juillet - Participation à un appel d'offre 1% artistique en collaboration avec Pierre Nouvel

2020 Février - Réalisation graphique de la revue Occurrence n°8 Assiégeons

2019 Avril - Juillet - Stage au sein de l'Atelier Baudelaire

2019 Janvier - Mars - Stage au sein de l'Atelier graphique Malte Martin et Agrafmobile

2019 Janvier - Conception de l'identité visuelle de HYPER676, exposition de la Biennale internationale Design de Saint-Étienne

2017 - 2018 - Obtention DNSEP ESADSE en Design média avec mention

2017 Mars - Projet exposé à la biennale international Design à Saint-Étienne

2015 - 2016 - Obtention DNAP (diplôme national des arts plastiques) ESADSE (École supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne) en Design

2016 Avril - «Fukushima mon amour» projet exposé à la Triennale de Milan

garellalouis@gmail.com

+33(6)42 51 48 68