



# GIORGIO MARTINOLI

ART DIRECTOR / PRINT & VIDEO

108 AVENUE SIMON BOLIVAR  
75019 PARIS - FRANCE  
GIORGIOMARTINOLI@GMAIL.COM  
+33 (0)6 78 47 32 34

## CURRICULUM VITAE

LES ECHOS PUBLISHING / Paris, France (Juin 2023 – présent)

| Directeur Artistique de **SERIE LIMITÉE**

CONDE NAST / Paris, France (Juin 2013 – Septembre 2021))

| Directeur Artistique de **AIR FRANCE MADAME**

LES ÉDITIONS JALOU / Paris, France (Janvier 2004 – Juin 2013)

Juin 2010 - Juin 2012

| Directeur de la Création de **L'OFFICIEL PARIS**

Juin 2009 – Juin 2013

| Directeur de la Création de **JALOU PROD**

Janvier 2008 - Décembre 2010

| Directeur de la Création de **L'OPTIMUM**

ABOVE MAGAZINE / Paris et Londres (JANVIER 2004 – DÉCEMBRE 2008)

| Directeur Artistique de **ABOVE MAGAZINE**

UPSTREET MAGAZINE / Paris, France (Juin 2001 - Décembre 2002)

| Directeur Artistique de **UPSTREET MAGAZINE**

STUDIO ARMANDO CHITOLINA / Milan, Italie (Janvier 1997 - Mai 2001)

| Graphiste & 1er Assistant

## BIO

Né en Italie et basé à Paris depuis 2001, je travaille en tant que directeur artistique indépendant pour des marques de luxe et des magazines de mode, collaborant étroitement avec des photographes et des rédacteurs de mode pour concrétiser les projets que je conçois..

Collaborant avec des photographes tels que Bob Richardson, David Armstrong, Ellen Von Unwerth, Michael Roberts, Harri Peccinotti...

Mes clients incluent Galeries Lafayette, Baccarat, Figaret, Agatha, Louis Vuitton.

Directeur artistique freelance depuis Juin 2001.

Membre du duo de réalisateurs vidéo GIANT.

## COMPÉTENCES & LANGUES

Conception et direction artistique d'histoires de mode, de catalogues et de campagnes. Design graphique, mise en page de magazines. Suivi de la production de la chaîne graphique. Réalisation vidéo.

### ADOBE CREATIVE SUITE

Indesign, Photoshop, Illustrator, Premiere

**ITALIEN** (Langue maternelle)

**FRANÇAIS** (Courant)

**ANGLAIS** (Courant)

## ÉDUCATION

### SAINT MARTIN SCHOOL

(Londres, Royaume-Uni) Août 2007

Photographie

### GOBELINS, L'ÉCOLE DE L'IMAGE

(Paris, France) Février - Avril 2005

Photographie numérique et post-production

### ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN

(Milan, Italie) 1992 - 1995

Illustration et design graphique

## CLIENTS

Agatha, Alain Figaret, Baccarat, Bompard, Celio, Galeries Lafayette, Jean Paul Gaultier Parfums, Louis Vuitton, Issey Miyake, Taschen, Kenzo Parfums