

Eleonora Strano

10 rue du docteur Calmette
06110 LE CANNET – FR
tel +33651778670 - eleonora.strano@gmail.com
SIRET 810 722 041 00011 – APE 9003B
https://linktr.ee/Eleonora_Strano

PRIX ET EXPOSITIONS

2022-2224 : Grande commande photographique « Radioscopie de la France » - [BnF - Ministère de la Culture](#)

2022 : Support Station - Exposition exceptionnelle des résidents et de leurs invités - [La Station](#) - Nice

2022 / 2018 : Exhibition + Mention honorable « [PHMuseum Women Photographer Grant](#) » / « Ex Materia » - [Photo Vogue Festival](#), Milan

2022 : Finaliste [37^{ème} Festival de Mode, de Photographie et d'Accessoires de Mode d'Hyères](#) - Villa Noailles

2022 : « Champs Magnétiques » dans le cadre du Festival [L'Image Satellite](#) - Nice

2021 : [Les Boutographies](#) - 7-29 mai 2022 - Montpellier

2021 : [PEP New Talents groups show](#) - January 30 to March 27 2022 - Communal Galerie Berlin

2021 : Exposition Ex Materia - Circulation(s) - [Fêtart – 104](#) – Paris

2021 : Finaliste Prix Photographie et Sciences - [Résidence 1+2, ADAGP, CNRS, Fisheye, Sciences et Avenir – La Recherche](#)

2021 & 2019 : Finaliste Prix Polyptyque - Exposition 29/08 au 21/09 - [Centre Photo Marseille](#)

2021 : Aperçues – Exposition collective - curation Bérangère Armand – [Galerie Eva Vautier](#) – Nice

2021 : Commande photographique & exposition - [Centre de la Photographie de Mougins](#)

2021 : Nexus - Collective Exhibition - [Photo Open Up & XLVI Space](#) - Padova & London

2021 : Fresh Eyes Exhibition - Keilestraat 9 Rotterdam - 150 best emerging photographer from Europe - [GUP magazine](#)

2020 : Bons baisers de Nice – Exposition collective - [Galerie Espace à vendre](#) – Nice

2020 : Commande d'œuvres photographiques – Chaine de valeur du biocontrôle - [Académie 5, Villa Arson et UCArts](#)

2020 : [Jeune Création](#) – 69^{ème} édition – [Fondation Fimenco](#) – Romainville

2020 : Oh Oh Oh ! – Exposition collective – [Materiaux Mixtes](#) - Dojo – Nice

2020 & 2019 : Finaliste [Résidence 1+2](#) – Toulouse

2019 & 2020 : Finaliste pour le [Prix « Résidence pour la Photographie »](#) de la [Fondation des Treilles](#) ;

2019 : Exposition de photographies – Ignatia Amara / Une histoire turkmène - Hôtel West End - [OVNi Festival](#), Nice

2019 : [Bis Repetita Placent](#) - Exposition à l'[Espace de l'Art Concret](#) dans le cadre « [Des marches, démarches](#) » - [Frac PACA](#)

2018 & 2019 : Finaliste « Brouillon d'un rêve Images » - [SCAM](#)

2018 : Lauréate « Aide à la création 2018-2019 » - [DRAC PACA](#)

2018 : [British Journal of Photography](#) « 31 women to watch out for in 2019 – 31 femmes photographes à suivre en 2019 »

2018 : Finaliste Bourse « [Mécènes du Sud](#) » - Marseille et son territoire

2018 : Nominée pour le prix [100Heroines](#)

2018 & 2015 : Finaliste Prix Mentor Sessions #1 & #4 – [Freelens // SCAM](#) – SCAM, Paris & ENSP Arles, France

2018 : Exposition “Je n'attendrai pas que l'on me pardonne” - 1-12 Juillet - [Life Framers + Hans Lucas](#) - Arles, France

2018 : Projection «Une Histoire Turkmène» - [Nuit de la Roquette](#) -Arles, France & [TransPhotographiques](#) – Lille

2017 : Exposition « Supernatural » - Hans Lucas – [Rencontres Internationales de la Photographie Off](#) – Arles, France

2015 : Limited Edition Artist Book – [FUAM](#) , /[Rafal Milach/Ania Nałęcka workshop](#), Istanbul, Turkey

2015 : Exposition [What's up Photo Doc](#) (ex Paris Photo Off), La Bellevilloise, Paris

2015 : In Your Face // Installation Photo Franco-Thai, [Galleries Night BKK](#), Bangkok, Thailand
2014 : Finaliste de la bourse Photographe 2014 – [Fondation Jean-Luc Lagardère](#)
2014 : Mention Honorable “Une Histoire Turkmène” - MIFA 2014 - [Moscow International Foto Awards](#)
2014 : Exposition “Une Histoire Turkmène”, [Festival Blow Up soutenu par Angkor Photo Festival](#)
2014 & 2011 : «Une Histoire Turkmène» & « En V(e)ille » finalistes du Prix « Sept Off », [Festival de la Photographie Méditerranéenne](#), Nice
2014 : 3ème Prix – [La Quatrième Image Photo Fair](#) “Une Histoire Turkmène” – Oct, 28, Nov, 2 – Paris
2014 : [FAP \(Fondazione Aurelio petroni\)](#) Residence & Projection [PROVINCE](#), Italie
2014 : «A Process» - Exposition collective, [Der Greif Fotomagazin](#), [Gallery Höhmannhaus](#), Ausburg, Allemagne
2013 : Projection « Maxim, a Russian middle class portrait » - [Rodchenko School of Photography - Moscou](#)
2013 : Exposition « Se Dérober » - [Musée de la Photographie de Mougins](#). Fev, 9 – Juin, 23
2011 : Multimedia : Projection P.O.M. « En V(e)ille » - [Le Bal](#), Paris + « [Fotografia Europea Reggio Emilia](#) », Italie
2010 : Finaliste [LEE](#) « Make history » - Exposition à [Foro Boario](#), Modena, Italie
2009 : Bloo Workshop - [Elinor Carucci](#) - [Galerie Le Bleu du Ciel](#), Lyon
2009 : Exposition pour la remise du Prix de l'EMI-CFD (Lauréate 2009-2010) - [Hôtel de Sauroy](#) & [La Maison des Photographes](#), Paris
2004-2005 : Workshop [Lionel Bayol-Thémines](#) - « Art-Science » - « Corps et Identité », Toulouse

PUBLICATIONS

Vogue Italia, Fisheye, The Guardian, , I-D Mag, Photography-Now, The Agents Club, Eyes on Talents, Well Done John, La Part Des Femmes, Fresh Eyes powered by GUP magazine, Phmuseum, Le Monde, The Calvert Journal, Forbes, M Le Monde, Libération, Marianne, Die Zeit, Bloomberg Editorial, L'Express, Phosphore, l'Obs, Pèlerin Magazine, Roads&Kingdoms, Courier International, Les Jours, ARCHIVO, The Curatorship, Gare de l'Est, Réponses Photo, Platform Mag.

CLIENTS

Centre de la photographie de Mougins, Musée National Marc Chagall, Cartier, Nouveau Musée National de Monaco, We Want Art Everywhere, Huawei, Airbnb Luxury, Blink, Wework, Freuds, Monoprix, Geneva International Film Festival, Hôtel La Vague de Saint Paul.

ACTIVITES PEDAGOGIQUES

2019-2023 : atelier Photographie & exposition avril 2021, 109, pôle de cultures contemporaines – [Université Nice Côte d'Azur](#), Nice // atelier Pitchouns [Villa Noailles](#) // atelier 8-12 ans et résidence de recherche Rouvrir le Monde – soutenu par la [DRAC PACA](#) – [Espace Magnan](#), Nice // atelier Portrait – [Collèges du bassin niçois](#), Nice // atelier Initiation à la Photographie à l'[ESAT Jean Médecin](#), Nice // atelier d'éducation artistique et culturelle enfant/ado Mon Portrait du Paysage – [Espace de l'Art Concret](#), Mouans-Sartoux // Education aux Médias et à l'Image – programme soutenu par la [DRAC PACA](#) – Formation pour le personnel de la Bibliothèque Magnan – Animation d'un atelier photo en bibliothèque – Stage d'éducation aux médias et à l'image et de photojournalisme à l'[Espace Magnan](#) (Nice, 10-12 ans) – Lauréat académique du concours « Vues de chez nous » avec le [CLEMI](#), [Mediapart](#), [Images Singulières](#)
2016 – Organisation et co-animation du workshop « Des livres et des chatons » avec [Esteban Gonzalez](#) : Indesign, conception et édition de livres photo (intervention de Bérangère Fromont et de Charlotte Guy) – [Collectif 23](#) – Château Landon – Paris
2016 – Conception de modules de formation à « L'analyse d'images médiatiques » pour [Sciences Po Paris](#)

EDUCATION

2020 : Diplômée de l'[Ecole Nationale Supérieure de la Photographie](#) – Arles
2019 : « Art, Activism, Environment : Practical Approaches to Contemporary Ecologies » Aoife Desmond – [Node Curatorial Studies Online](#)
2016 : « The Art of the MOOC : Public Art and Pedagogy » – [Duke University](#), USA
2010 : Lauréate Tremplin Photo EMI CFD – [Ecole des métiers de l'image](#) – Paris
2007 : Master 2 « Ingénierie de formation pour les enseignements de français langue étrangère » - [La Sorbonne Nouvelle](#), Paris

LANGUES : Français, Anglais, Italien, Russe, Allemand, Espagnol, Arabe (débutant).