

PORTFOLIO

Louis Gröbli

Architecte

Artisan

Designer

L'Orfèvrerie

112 rue Ambroise Croizat

93200 Saint-Denis

Paris Design Week 2021

Galerie Joseph. Rue de Turenne, 75003

info:

louis.groebli@gmail.com

06 43 78 88 27



Diplômé de **L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles**. Je partage un atelier au sein de l'Orfèvrerie depuis 2017.

C'est ici que je réalise et conçois, **scénographies, mobilier sur mesure** et autres **agencements**, pour des particuliers ou professionnels (vitrines, décors, installation éphémère etc.).

Ancienne usine de production de **Christofle** depuis 1830, L'Orfèvrerie accueille aujourd'hui plus de **200 résidents** : artistes, artisans principalement aux univers bien différents.

De réelles synergies se créent au sein de cet ensemble d'acteurs et offrent une mixité très riche de compétence et de savoir faire.

Ma formation d'**Architecte**, m'a permis de développer une connaissance approfondie des matériaux et une réelle sensibilité aux **détails constructifs**.

Ces notions influencent ma façon de concevoir aujourd'hui, j'aborde l'exercice du mobilier comme un exercice de **«micro-architecture»**.

Cette gamme est le résultat d'une recherche structurelle sur le pliage de la tôle combiné à l'assemblage traditionnel du bois.

A la manière d'un **origami**, c'est le pliage des tôles d'aluminium qui donne de la résistance structurelle à mon mobilier.

La transformation des matériaux est optimisée en fonction de leurs dimensions standard, avec pour objectif, **une perte de matière nulle** lors de la production.

Par volonté **d'unité esthétique et d'optimisation** de la matière, les éléments de la gamme que je propose sont conçus avec les mêmes matériaux.

Du **chêne massif** et de la **tôle d'aluminium** brut.

Les tôles sont pliées, à **Soissons** dans les locaux de l'usine de métallurgie fondée par mon grand-père en 1955. Aujourd'hui réservée à une activité industrielle, je suis fier de travailler en collaboration avec l'usine dans le secteur du design et du mobilier, et ainsi d'apporter ma contribution dans le prolongement de cette **histoire familiale** depuis 3 générations.

Les éléments en chêne massif des tables, chaises, lampes et bureaux de l'ensemble sont eux transformés à la main, et assemblés dans mon atelier à Saint-Denis.