

Weronika Anna Rosa

ARTISTE VISUELLE, PEINTRE et HISTORIENNE D'ART

m. +351 934 012 352

weronikaanna.rosa@gmail.com

Je suis née en 1990 à Varsovie (Pologne). Depuis 2016, je vis et travaille à Lisbonne (Portugal).

Dans mes projets, j'explore les relations entre les plantes et les humains; la botanique et son lien avec les facteurs socioculturels et environnementaux d'aujourd'hui.

Actuellement, je prépare une exposition pour *l'Ethical Assembly*; par ailleurs, je travaille sur une installation visuelle et sonore pour le Musée National d'Histoire Naturelle et des Sciences (Lisbonne).

ÉDUCATION:

- 2019** Botanique et Art, cours au FCSH, Universidade Nova, Lisbonne (PT)
- 2016-2017** Licence en Céramique, Faculté des Beaux-Arts, Université de Lisbonne, (PT) - 1 année complétée
- 2015-2017** Maîtrise en Histoire de l'Art, Faculté des Arts, Université de Lisbonne (PT) / Université de Varsovie (PL)
- 2011-2015** Licence en Histoire de l'Art, Université de Varsovie, Pologne (Bourse du Recteur pour les Meilleurs Étudiants)
- 2010** Dessin de nature, cours à l'École Supérieure de l'Art et de Design Marseille-Méditerranée

RÉSIDENCES ARTISTIQUES:

- 2023** Galeria Prześwit, Varsovie (PL)

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES:

- 2025** *Vestígios de Memórias*, Museu Nacional d'Histoire Naturelle et des Sciences (MUHNAC), Lisbonne (PT)
- 2024** *Souvenirs from faraway places, I have never been*, Ethical Assembly 2024, Lisbonne (PT)
- 2023** *Natura Ludzka*, Galeria Prześwit, Varsovie (PL)
- 2021** *In search of Beauty*, Minds&More, Lisbonne (PT)
- 2020** *Tkanina - Materia Mistrza (Étoffe - Maître de la Matière)*, Galeria Nizio, Varsovie (PL)
- 2019** *(In)Visivel*, Espaço Santa Catharina - ESC, Lisbonne (PT)
- 2018** *Vivace*, Galerie La Canopée, Lisbonne (PT)
- 2017** *Metamorfozes du Jardim Segredo*, Transept, Lisbonne (PT)

EXPOSITIONS COLLECTIVES:

- 2024** *Warsaw Art Fair* (représentation par la Galeria Przeswit), Varsovie (PL)
- 2024** *Lisbon Design Week*, Artlier, Lisbonne (PT)
- 2023** *Planatae*, exposition annuelle organisée par la Society of Botanical Artists, Mall Galleries, Londres (UK)
- 2020** *Gardens*, Analora, Lisbonne (PT)

PROJETS SÉLECTIONNÉS:

- 2024** Workshop créatif pour la marque Dries van Noten sur la liaison entre les couleurs, les formes et les parfums
- 2022** Collection de foulards en soie pour Victoria and Albert Museum shop, Londres (UK)
- 2022** Série de onze tableaux pour le boutique-hôtel Karma House, au sein d'un jardin botanique, Gościeńczyce (PL)
- 2017-2018** Restauration de *azulejos* des XVII-XIX siècles: Herdade de Pégoras, Montemor-o-Novo; Ermida de S. Estêvão, Baleal (PT)

PUBLICATIONS SÉLECTIONNÉES:

Botanical Bonds. Human-Plant Interactions in Weronika Anna Rosa's Art - Blumenhaus Magazine, Juillet 2024

Pintar a Natureza. Weronika Anna Rosa - A nossa PRIMA, Juillet 2024

Rośliny są niezwykle cierpliwe - entevue pour le LABEL Magazine, Juin 2023

Um milagre de Rosa em Lisboa - Revista Activa, Février 2023

Éloge de la délicatesse. Les fleurs de Weronika Anna Rosa, BomDia, 2022

Wszystkie kwiaty Rosy, Elle Decoration Poland, Septembre 2021

Kwitnące tapety i tonda Weroniki Anny Rosy, Weranda, Mai 2021

weronikaanna-rosa.com

[@weronikaanna_rosa](https://www.instagram.com/weronikaanna_rosa)